

**Master Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation**  
**Spécialité Enseigner et éduquer : enseignement et polyvalence en école primaire**  
**IUFM de l'Université de La Réunion**

Présentation des unités d'enseignement

**Master Niveau 1**  
**Semestre 1**

Référence
<ul style="list-style-type: none"><li>• UE1-1</li></ul>
Intitulé
<ul style="list-style-type: none"><li>• Savoirs linguistiques et didactiques de la langue</li></ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"><li>• Sylvie Wharton</li></ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 CM + 28 TD = 38h</li></ul>
Nom des intervenants
<ul style="list-style-type: none"><li>• Anne Angibot, PRCE, IUFM</li><li>• Thierry Gaillat, PREC, docteur, IUFM</li><li>• Chantal Leleu, PRAG, IUFM</li><li>• Monique Lespingal, PRCE, IUFM</li><li>• Marie-Hélène Méléan, PRAG, docteur, IUFM</li><li>• Chantale Meure, MCF</li><li>• Isabelle Nallet, PRAG, IUFM</li><li>• Paul Obadia, PRCE, docteur, IUFM</li><li>• Christian Ollivier, MCF, IUFM</li><li>• Catherine Vidalou, PRAG, IUFM</li><li>• Sylvie Wharton, MCF, HDR, IUFM</li></ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"><li>• Maîtriser les savoirs métalinguistiques nécessaires pour enseigner le français</li><li>• Réfléchir aux enjeux de cet enseignement</li></ul>
Contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche sociolinguistique de la notion de langue et de l'enseignement du français : normes, variation, changement linguistique, didactique de la langue, plurilinguisme.</li> <li>• Système phonologique et orthographique du français ; orthographe lexicale et grammaticale</li> <li>• Lexique (formation des mots, familles, relations de sens)</li> <li>• Grammaire (phrase, texte, discours) : classes et fonctions des mots ; verbe, morphologie et emploi ; syntaxe de la phrase ; cohérence et cohésion d'un texte ; énonciation et pragmatique</li> <li>• Technique de l'analyse, de la synthèse et du commentaire pour rendre compte d'un texte ou d'un ensemble de textes.</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• CATACH, Nina, (1991) : L'Orthographe en débat, Nathan.</li> <li>• COGIS, Danièle, (2005) : Pour enseigner et apprendre l'orthographe, Delagrave.</li> <li>• DABÈNE, Louise, (1994) : Repères sociolinguistiques pour l'enseignement des langues, Hachette-FLE.</li> <li>• DUBOIS, Jean, &amp; LAGANE, René : La nouvelle grammaire du français, Larousse (multiples rééditions).</li> <li>• DUCARD, Dominique, HONVAULT, Renée, &amp; JAFFRÉ, Jean-Pierre, (1995) : L'orthographe en trois dimensions, Nathan Pédagogie.</li> <li>• LEON, Renée, (1998) : Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, Hachette éducation.</li> <li>• MAINGUENEAU, Dominique, (1991) : L'Analyse du discours, Hachette.</li> <li>• SANCIER-CHATEAU Anne, &amp; DENIS Delphine, (1994) : Grammaire du français, Le Livre de poche, Librairie générale française.</li> <li>• SIOUFFI, Gilles, &amp; VAN RAEMDONCK, Dan, (1999) : 100 fiches pour comprendre la linguistique, Bréal.</li> <li>• TOMASSONE, Roberte, (1996) : Pour enseigner la grammaire, Delagrave.</li> <li>• VARGAS, Claude, (1999) : Grammaire pour enseigner, une nouvelle approche théorique et didactique, Armand Colin.</li> </ul>
<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE1-2</li> </ul>
<b>Intitulé</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs fondamentaux pour enseigner les mathématiques</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brigitte Roussel</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 CM + 26 TD = 38h</li> </ul>
Nom des intervenants
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emmanuel Bénard</li> <li>• Isabelle Brianza</li> <li>• Catherine Lemaire</li> <li>• Hélène Leroux</li> <li>• Yves Martin</li> <li>• Isabelle Payet</li> <li>• Brigitte Roussel</li> <li>• Luc Tiennot</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relecture et réactualisation des connaissances des mathématiques dans la perspective d'une distanciation des concepts pour une pratique professionnelle</li> </ul>
Contenus
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Arithmétique et applications : rappels des règles de numération décimale, multiples, diviseurs, division euclidienne</li> <li>2. Fractions et décimaux. Fractions irréductibles.</li> <li>3. Proportionnalité et applications (pourcentage, vitesse, échelle)</li> <li>4. Géométrie plane : définitions, propriétés et élément de démonstration.</li> <li>5. Géométrie d'incidence et polyèdres.</li> </ol>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit : 2h</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Epreuve écrite de Mathématiques CRPE (tome 1), Fénelon, Pauvert et Pfaff ; Bordas, 2006</li> <li>• Les mathématiques au concours de professeur des écoles, A. Descaves, Hachette éducation, 2006</li> <li>• Professeur des écoles, mathématiques (2 tomes), Charnay et Mante, Hatier concours, 2008</li> <li>• Préparation à l' épreuve de mathématiques (2 tomes), Motteau, Chermak et Kermovant, Nathan, 2008</li> <li>• Manuels scolaires de 4<sup>ème</sup>, 3<sup>ème</sup> et 2<sup>nde</sup> de mathématiques avec des exercices corrigés</li> <li>• Pour les programmes de mathématiques en vigueur, consulter <a href="http://www.eduscol.education.fr">www.eduscol.education.fr</a></li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE1-3a</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs fondamentaux pour enseigner les sciences de la vie et de la Terre</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean-Marc JACQUES</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 CM + 10 TD = 18h</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brigitte de CHAZOURNES</li> <li>• Christiane ESPERET</li> <li>• Jean-Marc JACQUES</li> <li>• René-Serge de NEEF</li> <li>• Florence TRENTIN</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisition des bases fondamentales d'une culture scientifique dans les domaines du vivant de la matière et des objets correspondant aux programmes de l'école primaire.</li> <li>• Assurer à de futurs enseignants polyvalents issus de filières diverses et le plus généralement non scientifiques depuis le lycée, une maîtrise suffisante des savoirs essentiels qu'ils n'ont pas ou peu rencontrés lors de leur cursus et qui leur seront indispensables.</li> <li>• Etre capable de mobiliser ces savoirs fondamentaux pour expliquer scientifiquement son environnement.</li> <li>• Identifier et mettre en œuvre une démarche d'investigation</li> </ul>
Contenus

### **Les fonctions biologiques des être vivants**

- Différents modes de nutrition dans un écosystème
  - o Nutrition de végétaux chlorophylliens : l'autotrophie ;  
La nutrition minérale des plantes : absorption et transferts de l'eau et sels minéraux ;  
La production de matière organique par photosynthèse, conditions et mécanisme ;  
La respiration.
  - o Nutrition des végétaux non chlorophylliens et des animaux : l'hétérotrophie  
La production hétérotrophe de matière organique : les sources de carbone, les différents modes de prélèvement, les principes de leurs transformations et de leur assimilation.
- Respiration des animaux et adaptations aux conditions de milieu
- Reproduction sexuée et asexuée et peuplement de milieu
  - o Différents modes de reproduction des végétaux  
Reproduction sexuée des plantes à fruits, multiplication végétative.
  - o Différents modes de reproduction des animaux
  - o La production des gamètes mâles et femelles, les conditions de la fécondation, les conditions de développement des embryons, oviparité, viviparité.
- Stades de développement des êtres vivants
  - o Germination et croissance des végétaux
  - o Différents modes de développement et de croissance des animaux

### **Géologie : les arguments et la théorie de la tectonique des plaques, modèle explicatif du fonctionnement de la Terre.**

- Les différentes manifestations de l'activité de la Terre : volcans et séismes, fonctionnement et mécanismes, répartition à la surface du globe.

#### **Modalités d'évaluation**

- Contrôle terminal écrit : 2h
  - o questions de connaissances sur l'un ou plusieurs des contenus abordés dans le module
  - o documents (2 ) à analyser et interpréter en utilisant les connaissances disciplinaires et méthodologiques acquises dans le module.

#### **Bibliographie sommaire**

- Ministère de l'Éducation Nationale, Les nouveaux programmes de l'école primaire, Paris, (Mai 2008)
- S. MEYER, C. REEB, R. BOIDEVEIX, Biologie et physiologie végétale, Edition Maloine, (2004)
- J.-C. ROLAND et F. ROLAND, Atlas de biologie végétale – organisation des plantes à fleurs, Dunod, Paris, (5ème édition 2004)
- ECKERT et al., Physiologie animale, De Boeck université, (1999)
- MARIEB, Anatomie et Physiologie humaines, De Boeck Université, (1999)
- TURQUIER, L'organisme dans son milieu, tome 1 : les fonctions de nutrition, Doin éditeurs, (1989)
- THIBAUT, BEAUMONT et LEVASSEUR, La reproduction des vertébrés, Masson, (1998)
- RICHARD et al.: Physiologie des animaux, Nathan, Paris
- Tome 1: Physiologie cellulaire et fonctions de nutrition. (1997)
- Tome 2 : Construction de l'organisme, homéostasie et grandes fonctions. (1998)
- CARON. Comprendre et enseigner la planète Terre, Ophrys, Paris, (1995)
- A.FOUCAULT, J.-F. -RAOULT. Dictionnaire de géologie. Masson, Paris, (1995)

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE1-3b</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs fondamentaux pour enseigner la physique</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérard Mercadier</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérald Mercadier</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La didactique des sciences et de la technologie.</li> <li>• La conception de séquences d'enseignement des sciences physiques et technologiques.</li> </ul>
Contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes démarches scientifiques et technologiques.</li> <li>• La démarche d'investigation : formalisme, mise en place dans une classe, la trace écrite.</li> <li>• La démarche d'investigation : application sur des exemples dans les trois cycles d'apprentissages.</li> <li>• L'évaluation des élèves.</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle terminal écrit : 1h</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La main à la pâte : <a href="http://www.lamap.fr/">http://www.lamap.fr/</a></li> <li>• Les programmes d'enseignement de l'école maternelle et de l'école élémentaire</li> <li>• Les manuels scolaires de sciences de l'école primaire.</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE1-3c</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs fondamentaux pour enseigner la technologie</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stéphane Aubert</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 CM + 7 TD : 10 TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stéphane Aubert</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter des compléments de culture générale et scientifique dans les domaines disciplinaires des sciences physiques et chimiques et de la technologie.</li> </ul>
Contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesures et unités</li> <li>• Matière : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etats et changements d'état</li> <li>- Mélanges et solutions</li> <li>- Propriétés physiques des gaz</li> </ul> </li> <li>• Energie : Formes, transferts et conservation de l'énergie</li> <li>• Lumière : Sources, propagation rectiligne de la lumière.</li> <li>• Electricité : Générateurs et récepteurs, circuit électrique, sécurité des personnes et des installations.</li> <li>• Mécanique : Equilibre. Transmission et transformation de mouvements.</li> <li>• Astronomie : La Terre, le système solaire et l'Univers</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle terminal écrit : 1h</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La main à la pâte : <a href="http://www.lamap.fr/">http://www.lamap.fr/</a></li> <li>• Les programmes d'enseignement de l'école maternelle et de l'école élémentaire</li> <li>• Les manuels scolaires de sciences physiques des classes de Cinquième, de Quatrième et de Première L</li> </ul>

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE1-4</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs fondamentaux pour enseigner l'histoire et la géographie</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frédéric Garan - Olivier Roux</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 CM et 20 TD = 30h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean-Marie Desport</li> <li>• Pierre-Eric Fageol</li> <li>• Frédéric Garan</li> <li>• Olivier Roux</li> <li>• Martine Tavan</li> <li>• Martine Vaugien-Cheung Hoï Ping</li> </ul>
<b>Objectifs</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise des savoirs fondamentaux en histoire et géographie pour l'enseignement</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche des grandes périodes historiques (centrée sur l'histoire de France)</li> <li>• Approche de la géographie de la France (approche multiscalair)</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (travail personnel)</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<p><b>Ouvrages</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carpentier J. (dir.), Lebrun F., Lebrun M., Histoire de France, Points, 1989</li> <li>• Ciattoni A. (dir), La géographie : pourquoi ? comment ? Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui, Hatier Initial, 2005</li> <li>• Duby G., Atlas historique, Larousse, 2001</li> <li>• Fageol P-E. et Roux R., <i>Dictionnaire du Professeur des Ecoles</i>, Arslan, 2008</li> <li>• Hilgemann et Kinder, <i>Atlas Historique</i>, Perrin, 2000</li> <li>• Mourre D., <i>Dictionnaire encyclopédique de l'histoire</i>, Bordas, 1996</li> <li>• Noin D., <i>Le nouvel espace français</i>, Paris, Armand Colin, 2009</li> <li>• Pitte J-R., <i>La France</i>, A.Colin, 2005</li> <li>• Smits, F., Géographie de la France. Hatier, Initial, 2007</li> <li>• Steck B. et J-R., <i>La France</i>, Paris, Bréal, 2008</li> </ul> <p><b>Revue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Histoire</li> <li>• TDC</li> <li>• Documentation photographique</li> </ul> <p><b>Sites Internet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://geoconfluences.ens-Ish.fr">geoconfluences.ens-Ish.fr</a></li> <li>• <a href="http://www.clionautes.org">http://www.clionautes.org</a></li> <li>• <a href="http://www.bnf.fr">http://www.bnf.fr</a></li> </ul>

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE4</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissances du système éducatif. Agir en fonctionnaire de l'Etat</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christophe MARSOLLIER</li> </ul>

<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18CM + 12TD = 30h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module et volume horaire par intervenant (avec répartition CM/TD)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christophe MARSOLLIER</li> <li>• Christophe MAROLLEAU</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Préparer les étudiants à l'épreuve orale d'admission des concours de l'enseignement du premier et du second degrés.</li> <li>• A l'issue de ce cours l'étudiant sera capable de dresser un historique des politiques éducatives et présenter une analyse des principes des textes fondateurs de notre système éducatif afin de permettre d'appréhender le système actuel au regard de l'expérience des deux derniers siècles d'éducation.</li> <li>• Il sera capable de présenter synthétiquement le système éducatif français dans ses aspects structurels, organisationnels et fonctionnels, ainsi que les problématiques actuelles qu'il rencontre. Il sera en mesure d'illustrer comment un enseignant peut se comporter de manière éthique et responsable dans l'exercice de ses missions, au regard des droits fondamentaux des élèves.</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance du système éducatif : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Politiques éducatives en France de 1789 à nos jours (textes fondateurs et réformes, leurs finalités), en comparaison avec d'autres pays européens</li> <li>○ Organisation du système éducatif français : institutions, état et collectivités territoriales, enseignement privé et public, niveaux d'enseignement, structures, organigrammes, acteurs, dispositifs spécifiques</li> </ul> </li> <li>• Organisation administrative de l'école et des établissements publics locaux d'enseignement <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Règles du fonctionnement de l'Ecole ou de l'établissement</li> <li>○ Valeurs et principes de l'école républicaine : textes fondateurs</li> <li>○ - Caractéristiques et indicateurs de l'école ou de l'établissement</li> <li>○ - Projet d'école ou d'établissement</li> <li>○ - Rôle des différents conseils de l'école ou de l'établissement</li> </ul> </li> <li>• Agir en fonctionnaire de l'Etat, de manière éthique et responsable : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les grands principes du droit de la fonction publique et le code de l'éducation : lois et règlements applicables à l'Ecole.</li> <li>○ Les droits de l'enfant et ses recours face à la violence</li> <li>○ Les droits et les devoirs des enseignants. Ethique et déontologie professionnelles.</li> <li>○ Autorité et sanctions : principes, démarches et enjeux</li> <li>○ L'évaluation des élèves, des acteurs et des structures</li> <li>○ Les questions d'actualité touchant à notre système éducatif</li> </ul> </li> </ul>

Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (travail personnel)</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUDUC Jean-Louis, Le système éducatif, école collège, lycée Hachette 2005.</li> <li>• LELIEVRE Claude, Histoire des institutions scolaires, (1789-1989), Nathan, 1990.</li> <li>• PROST Antoine, Education, société et politique, Seuil, 1997.</li> <li>• TOULEMONDE Bernard, Le système éducatif en France, La documentation française, 2004</li> <li>• ZAPATA Antoine, Connaître l'éducation nationale, PUF, 1998. 198 p.</li> <li>• CANIVEZ Patrice, Éduquer le citoyen ?, Hatier, 1995</li> <li>• DUBET François, L'école des chances, Seuil, 2004.</li> <li>• JEAMMET Philippe (dir.), Adolescence : repères pour les professionnels, La Découverte, 2002.</li> <li>• PRAIRAT Eirik, La Sanction en éducation, Que sais-je ?, PUF, 2003.</li> <li>• VAN ZANTEN Agnès (dir.), L'École : l'état des savoirs, La Découverte, 2000.</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE5</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encadrement réflexif sur l'organisation du lieu de stage et sa fonction éducative</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hélène RIGOLET-AUBERTIN</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module et volume horaire par intervenant (avec répartition CM/TD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hélène RIGOLET-AUBERTIN</li> <li>• Alain GAUDRON</li> <li>• Hajiz ALY</li> <li>• Martine HUITELEC</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction des observables pour analyser et comprendre les différents aspects du fonctionnement de l'école primaire publique</li> </ul>

Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation théorique : 24 heures</li> <li>• Les textes officiels (code de l'éducation, programmes et circulaires...)</li> <li>• Fonctionnement de l'école : service du PE, rôle et fonction du directeur, les différents conseils, projets et partenaires</li> <li>• La difficulté scolaire et de l'hétérogénéité (PPRE, aide personnalisée, handicap, RASED...)</li> <li>• Les évaluations nationales</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (rapport de stage)</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUDUC, JL, Le système éducatif français SCEREN Poitiers 2010</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE6-1</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Athlétisme : la course et la danse dans une perspective de chorégraphie individuelle</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean Paul Gérard</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module et volume horaire par intervenant (avec répartition CM/TD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérard Jean Paul</li> <li>• Nominé Patrice</li> <li>• Lamotte Vincent</li> <li>• Martine Gérard</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cette unité d'enseignement doit permettre aux étudiants <ul style="list-style-type: none"> <li>○ d'acquérir les connaissances théoriques en relation avec la gestion physique de sa course, d'acquérir les connaissances théoriques en relation avec l'aspect corporel, affectif et relationnel de la création</li> <li>○ de se préparer physiquement à une épreuve de 1500m ou de concevoir une chorégraphie individuelle</li> </ul> </li> </ul>

Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation théorique : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les déterminants de la performance, aspects bioénergétique, biomécanique, stratégie de la course</li> <li>○ Les déterminants de la création : corps, espace, temps, énergie, relation</li> <li>○ Le processus de création et les différents rôles sociaux : danseur, chorégraphe, spectateur</li> </ul> </li> <li>• Formation pratique : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Améliorer les capacités aérobies, gérer son effort, renforcement de l'appui athlétique, travail de la foulée</li> <li>○ Construire une chorégraphie individuelle au service d'un argument</li> <li>○ S'engager dans un processus de création en partant d'inducteurs pour enrichir, épurer, structurer sa production</li> <li>○ Apprendre à apprécier un spectacle ou sa propre production</li> </ul> </li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• GERARD, JP Modélisation de l'évolution des niveaux d'habileté en course lente chez l'enfant grâce à une analyse biomécanique 2008</li> <li>• GERBEAUX, S. &amp; BERTHOIN, S (2001) : <i>Aptitude et pratique aérobique chez l'enfant et l'adolescent</i>. Paris : PUF</li> <li>• AGUERRE, C &amp; al (2001). La course au collège et au lycée. Paris : Editions revue eps</li> <li>• PAULY, O. (2002). Athlétisme : les erreurs à éviter. Paris : Editions revue eps.</li> <li>• GEENE, L. &amp; PATE, R. (1997). Training for young distance runners. Champaign : Human Kinetics.</li> <li>• DUREY, A. (1997). Physique pour les sciences du sport. Paris : Masson</li> <li>• NEWSLHLMME, E., LEECH, &amp; T. DUESTER, G (1988) : <i>La course à pied</i>. Paris : De Boeck. Université.</li> <li>• GACON, G., DURAND, D &amp; GAUTHIER, CL. (1983). <i>La course d'endurance</i>. Dijon : CRDP</li> <li>• HERRERA S &amp; BESSY, O. (1991). Une démarche d'enseignement de la course de durée. Paris : Editions revue eps.</li> <li>• GERARD JP &amp; GERARD M <i>Reussir l'épreuve d'éducation physique au CRPE</i>, Editions Seli Arslan : Paris 2006</li> <li>• VELLETT J, , <i>La transmission matricielle de la danse contemporaine</i>, Revue STAPS 72, pp79-91, 2006.</li> </ul>

**Master Niveau 1**  
Semestre 2

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE7-1</li> </ul>
Intitulé
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acte lexique et culture littéraire</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Monique Lespingal</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 CM + 28 TD = 36h</li> </ul>
Nom des intervenants
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anne Angibot, PRCE, IUFM</li> <li>• Thierry Gaillat, PREC, docteur, IUFM</li> <li>• Chantal Leleu, PRAG, IUFM</li> <li>• Monique Lespingal, PRCE, IUFM</li> <li>• Marie-Hélène Méléan, PRAG, docteur, IUFM</li> <li>• Chantale Meure, MCF</li> <li>• Isabelle Nallet, PRAG, IUFM</li> <li>• Paul Obadia, PRCE, docteur, IUFM</li> <li>• Christian Ollivier, MCF, IUFM</li> <li>• Catherine Vidalou, PRAG, IUFM</li> <li>• Sylvie Wharton, MCF, HDR, IUFM</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lire différents types de textes et manifester sa compréhension par une analyse, une synthèse ou un commentaire.</li> <li>• Analyser les enjeux de la lecture et de l'écriture, ainsi que les compétences mises en œuvre.</li> <li>• Analyser les enjeux du texte littéraire et acquérir des savoirs en littérature de jeunesse.</li> <li>• Acquérir des connaissances sur la didactique de la lecture et de l'écriture.</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stratégies de lecture : les maîtriser et les analyser.</li> <li>• Technique de l'analyse, de la synthèse et du commentaire pour rendre compte d'un texte ou d'un ensemble de textes documentaires ou littéraires.</li> <li>• Enjeux de la lecture, dans la société en général et à l'école en particulier.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyse de l'acte lexique : maîtrise du principe alphabétique et des codes linguistiques ; compréhension d'un texte écrit ; lien lecture/écriture. Problématique et évolution historique de cet enseignement.</li> <li>• Lecture littéraire à l'école primaire : problématique du texte littéraire ; histoire de la littérature de jeunesse et de son rôle dans l'éducation ; lecture de l'image et problématique de la relation texte/image ; problématique de l'enseignement de la littérature à l'école ; analyse d'œuvres caractéristiques..</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BENTOLILA Alain, De l'Illettrisme en général et de l'École en particulier, Plon, 1996</li> <li>• CAMINADE-RIFFAULT Françoise (sous la dir. de), Les sentiers de la littérature en maternelle, Scérén- CRDP Créteil, 2005</li> <li>• GIASSON Jocelyne, La compréhension en lecture, De Boeck Université, 1990.</li> <li>• GIASSON Jocelyne, Les Textes littéraires à l'école, Gaëtan Morin éditeur, 2000.</li> <li>• GOLDER Caroline, GAONAC'H Daniel., Lire et comprendre, Psychologie de la lecture, Hachette, 1998</li> <li>• GONDRAND Hélène (sous la dir. de), Texte et images dans l'album et la bande dessinée pour enfants, Scérén-CRDP Grenoble, 2007</li> <li>• JOOLE Patrick, Lire des récits longs, Retz, 2006</li> <li>• LARTIGUE Rosine (sous la direction de), Vers la lecture littéraire Cycle 3, CNDP Créteil (Argos démarches), 2001.</li> <li>• Les Actes de la DESCO (Direction de l'Enseignement Scolaire), La lecture et la culture littéraires au cycle des approfondissements, SCEREN CRDP Versailles, 2004</li> <li>• MORAIS José, L'Art de lire, Odile Jacob, 1994</li> <li>• OBSERVATOIRE NATIONAL DE LA LECTURE, Apprendre à lire, CNDP/Odile Jacob, 1998</li> <li>• OBSERVATOIRE NATIONAL DE LA LECTURE, Livres et apprentissages à l'école, Scérén CNDP, 2003</li> <li>• OBSERVATOIRE NATIONAL DE LA LECTURE, Maîtriser la lecture, CNDP/Odile Jacob, 2000</li> <li>• POSLANIEC Christian, Vous avez dit littérature ? Hachette Éducation, 2002.</li> <li>• TAUVERON Catherine (sous la direction de), Comprendre et interpréter le littéraire à l'école et au-delà, Paris, INRP, 2001..</li> </ul>
<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE7-2</li> </ul>

Intitulé
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs épistémologiques pour enseigner les mathématiques</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabelle Payet</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 CM + 24 TD = 36h</li> </ul>
Nom des intervenants
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emmanuel Bénard</li> <li>• Isabelle Brianza</li> <li>• Catherine Lemaire</li> <li>• Hélène Leroux</li> <li>• Yves Martin</li> <li>• Isabelle Payet</li> <li>• Brigitte Roussel</li> <li>• Luc Tiennot</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitation des connaissances de mathématiques élémentaires dans un regard épistémologique préprofessionnalisant.</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'émergence du concept de nombre naturel, de la Préhistoire aux premières numérations.</li> <li>• Typologie des numérations. Vers la numération décimale de position pour les naturels.</li> <li>• Des fractions aux décimaux.</li> <li>• Grandeurs mesurables et mesure.</li> <li>• Typologie des géométries de l'école primaire.</li> <li>• De la linéarité à la proportionnalité. Gestion de données.</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sur les traces de l'Homo mathematicus, Les mathématiques avant Euclide, Bernard DUVILLIÉ, Ellipses, 2000.</li> <li>• L'émergence des mathématiques, Bernard DUVILLIÉ, Ellipses, 2000.</li> <li>• Le monde des chiffres, André DELEDICQ et Jean-Christophe DELEDICQ, Circonflexe, 2000.</li> <li>• L'empire des nombres, Denis GUEDJ, Découvertes Gallimard, 1996.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Le sens de la mesure, Nicolas ROUCHE, Hatier, 1995.</li> <li>• Du quotidien aux mathématiques : Géométrie, Nicolas ROUCHE, Ellipses, 2008.</li> <li>• Compter du bout des doigts : cailloux, jetons et bouliers, de Périclès à nos jours, Alain SCHÄRLIG, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2003.</li> <li>• Compter avec des jetons : tables à calculer et tables de compte du Moyen âge à la Révolution, Alain SCHÄRLIG, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2006.</li> <li>• Compter avec des cailloux : le calcul élémentaire sur l'abaque chez les anciens Grecs, Alain SCHÄRLIG, Presses polytechniques et universitaires romandes, 2001.</li> <li>• Faire des mathématiques avec des images et des manuscrits historiques du cours moyen au collège, Françoise CERQUETTI-ABERKANE et Annie RODRIGUEZ, CNDP, 2002.</li> </ul>
--

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE7-3a</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Histoire des sciences du vivant et épistémologie</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brigitte Noir de Chazournes</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8CM + 8TD = 16h</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean- Marc JACQUES</li> <li>• Florence TRENTIN</li> <li>• René Serge de NEEF</li> <li>• Brigitte de CHAZOURNES</li> </ul>
Objectifs

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisition des bases historiques de l'élaboration des concepts scientifiques dans les domaines du vivant de la matière et des objets correspondant aux programmes de l'école primaire.</li> <li>• Appréhender et comprendre les différentes interprétations des phénomènes de la nature au cours des siècles précédents.</li> <li>• Etablir des relations entre l'évolution des connaissances scientifiques et leurs contextes d'apparition, les conditions matérielles et expérimentales de leur époque, la rigueur des démarches pratiquées et des méthodes mises en œuvre.</li> <li>• Etre capable de mobiliser ses connaissances historiques pour expliquer l'origine des savoirs scientifiques actuels et argumenter leur validité.</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<p><b>Les fonctions biologiques humaines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La digestion, phénomène mécanique ou chimique. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Les observations de Réaumur sur les oiseaux, les expériences de Spallanzani sur l'homme</li> <li>○ Le contexte des expériences de W. Beaumont</li> <li>○ Les connaissances actuelles enseignées sur la digestion</li> </ul> </li> <li>• La respiration <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'anatomie et la ventilation pulmonaire</li> <li>○ Les échanges gazeux de la respiration : les méthodes de Lavoisier</li> <li>○ Le lieu de la respiration : les expériences de P. Bert</li> <li>○ Les connaissances actuelles enseignées sur la respiration</li> </ul> </li> <li>• La circulation du sang <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'interprétation de la circulation du sang avant Harvey</li> <li>○ Les observations et mesures d'Harvey</li> <li>○ Les connaissances actuelles enseignées sur la circulation</li> </ul> </li> <li>• Reproduction <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'opposition des théories explicatives de la reproduction aux 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècle.</li> <li>○ Le rôle des observations avec l'anatomie, des outils avec le microscope, et des théories avec la théorie cellulaire dans leur évolution.</li> <li>○ Les connaissances actuelles enseignées sur la reproduction</li> </ul> </li> <li>• Relations à l'environnement : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'évolution des interprétations de l'origine du mouvement</li> <li>○ Motricité et fonctions sensorielles</li> </ul> </li> </ul> <p><b>L'unité et la diversité du monde vivant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Les principes de la classification phylogénétique : l'explication des liens de parenté entre les êtres vivants.</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>○ questions de connaissances sur l'un ou plusieurs des thèmes abordés dans le module</li> <li>○ documents ( 2 ) à analyser pour déterminer les conditions d'une découverte scientifique en utilisant les connaissances acquises dans le module.</li> </ul> </li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ministère de l'Education Nationale, Les nouveaux programmes de l'école primaire, Paris, (Mai 2008),</li> <li>• A. GIORDAN (dir), Histoire de la Biologie, Tome 1, Editions Technique et documentation, Paris, (1989)</li> <li>• A. GIORDAN (dir), Histoire de la Biologie, Tome 2, Editions Technique et documentation, Paris, (1989)</li> <li>• G. BESSON, Réaumur, Editions d'Orbestier, Le Château d'Olonne, (2001)</li> <li>• CANGUILHEM G., La formation du concept de réflexe au XVIIème et XVIIIème siècle, Vrin, Paris, (1955)</li> <li>• G. FOUREZ, La construction des sciences, De Boeck Univ., Bruxelles (1988)</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE7-3b</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs fondamentaux pour enseigner la physique</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérard Mercadier</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérald Mercadier</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La didactique des sciences et de la technologie.</li> <li>• La conception de séquences d'enseignement des sciences physiques et technologiques.</li> </ul>
Contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes démarches scientifiques et technologiques.</li> <li>• La démarche d'investigation : formalisme, mise en place dans une classe, la trace écrite.</li> <li>• La démarche d'investigation : application sur des exemples dans les trois cycles d'apprentissages.</li> <li>• L'évaluation des élèves.</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle terminal écrit : 1h</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La main à la pâte : <a href="http://www.lamap.fr/">http://www.lamap.fr/</a></li> <li>• Les programmes d'enseignement de l'école maternelle et de l'école élémentaire.</li> <li>• Les manuels scolaires de sciences de l'école primaire.</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE7-3c</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs fondamentaux pour enseigner la technologie</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stéphane Aubert</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 CM + 6 TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stéphane Aubert</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apporter des compléments de culture générale et scientifique dans les domaines disciplinaires des sciences physiques et chimiques et de la technologie.</li> </ul>
Contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesures et unités</li> <li>• Matière : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etats et changements d'état</li> <li>- Mélanges et solutions</li> <li>- Propriétés physiques des gaz</li> </ul> </li> <li>• Energie : Formes, transferts et conservation de l'énergie</li> <li>• Lumière : Sources, propagation rectiligne de la lumière.</li> <li>• Electricité : Générateurs et récepteurs, circuit électrique, sécurité des personnes et des installations.</li> <li>• Mécanique : Equilibre. Transmission et transformation de mouvements.</li> <li>• Astronomie : La Terre, le système solaire et l'Univers</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle terminal écrit : 1h</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• La main à la pâte : <a href="http://www.lamap.fr/">http://www.lamap.fr/</a></li> <li>• Les programmes d'enseignement de l'école maternelle et de l'école élémentaire.</li> <li>• Les manuels scolaires de sciences physiques des classes de Cinquième, de Quatrième et de Première L</li> </ul>

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE7-4</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs épistémologiques pour enseigner l'histoire et la géographie</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Martine Vaugien et Pierre-Eric Fageol</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6CM + 24TD = 30h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module et volume horaire par intervenant (avec répartition CM/TD)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean-Marie Desport</li> <li>• Pierre-éric Fageol</li> <li>• Olivier Roux</li> <li>• Martine Tavan</li> <li>• Martine Vaugien- Cheung Hoï Ping.</li> </ul>
<b>Objectifs</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des spécificités de la Géographie et de l'Histoire.</li> <li>• Appropriation d'une culture scientifique.</li> </ul>
<p>Contenus</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance de l'historiographie en Géographie et en Histoire : analyse de l'évolution et de la construction de la géographie, connaissances des grandes figures de la science et de la discipline.</li> <li>• Les grandes orientations de la géographie actuelle, objet(s), concepts, démarches, langage spécifique, finalités, axes de recherche, relations aux autres sciences, et les implications dans la géographie scolaire</li> </ul>
<p>Modalités d'évaluation</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (travail personnel)</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h</li> </ul>
<p>Bibliographie sommaire</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BAILLY A. &amp; BEGUIN H., 2003, Introduction à la géographie humaine, Masson, réédition</li> <li>• Bourdé G. et Martin H., Les écoles historiques, Le Seuil, « Point Histoire », 1983.</li> <li>• Brand D. et Durousset M., Dictionnaire thématique en histoire géographique, Paris, Sirey, 1991.</li> <li>• CIATTONI A. et VEYRET Y., 2003, Les Fondamentaux de la géographie, A. Colin.</li> <li>• CIATTONI A. (dir), 2005, La géographie : pourquoi ? comment ? Objets et démarches de la géographie d'aujourd'hui, Hatier Initial</li> <li>• CLERC P., 2002, La culture scolaire en géographie, le monde dans sa classe, Presses U de Rennes</li> <li>• Duby G., Grand Atlas historique, Paris, Larousse, 2001.</li> <li>• Fageol P.-E., Roux O., Dictionnaire thématique du professeur des écoles, Paris, Seli Arslan, 2007.</li> <li>• Les Historiens, Paris Armand Colin 2003, 350 p.</li> <li>• LEVY J. et al. , 2003, Géographie, dictionnaire de géographie et des sciences de l'espace social, Belin.</li> <li>• Masson M., Vous avez dit géographies ? Didactique d'une géographie plurielle, Paris, Armand Colin, 1994.</li> <li>• Scheibling J., Qu'est-ce que la Géographie ?, Paris, Hachette, 1994.</li> <li>• VAUGIEN-CHEUNG HOÏ PING M., 2009, « Le paysage en géographie : Comprendre comment les hommes organisent le monde », Expressions, n°33, [en ligne], mis en ligne le 1er juillet 2009, <a href="http://www.reunion.iufm.fr/recherche/Expressions/33.html">http://www.reunion.iufm.fr/recherche/Expressions/33.html</a></li> <li>• Géographie Universelle, Belin-Reclus, 1994</li> <li>• Revues (parmi d'autres)</li> <li>• Espaces et cultures</li> <li>• L'Information Géographique</li> <li>• Mappemonde (revue en ligne)</li> <li>• Sciences humaines (articles et numéros spéciaux)</li> <li>• Site Internet (parmi d'autres)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://cafe-geo.net">cafe-geo.net</a></li> <li>• <a href="http://cybergegeo.eu">cybergegeo.eu</a></li> <li>• <a href="http://Espacestemps.net">Espacestemps.net</a></li> <li>• <a href="http://geoconfluences.ens-Ish.fr">geoconfluences.ens-Ish.fr</a></li> <li>• <a href="http://mappemonde.mgm.fr">mappemonde.mgm.fr</a></li> <li>• <a href="http://mgm.fr">mgm.fr</a></li> </ul>
--

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE7-5</li> </ul>
<b>Nom des membres de l'équipe pédagogique de l'ensemble des modules</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabelle <b>POUSSIER</b></li> <li>• Christine <b>BELLEVILLE</b></li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arts visuels en situation d'enseignement</li> </ul>
<b>Nom de la responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabelle <b>POUSSIER</b></li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4CM + 10TD = 14h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabelle <b>POUSSIER</b></li> <li>• Christine <b>BELLEVILLE</b></li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Historique rapide, définitions et évolutions des enseignements artistiques</li> <li>• Eprouver la discipline arts visuels par le modèle théorique</li> <li>• Articulation pratique-théorie et vocabulaire spécifique</li> <li>• Se constituer un « début » de culture artistique</li> <li>• Permettre l'acquisition de connaissances minimum nécessaires à</li> <li>• Enseignement des arts visuels : transposition didactique</li> <li>• Place de l'histoire des arts à l'école primaire</li> </ul>
<b>Contenus</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimentation, problématisation, analyse, vocabulaire</li> <li>• Etude du processus créateur et de la démarche de création articulés à la culture artistique</li> <li>• Réflexion et analyse des programmes d'arts visuels à l'école primaire : la transposition didactique</li> <li>• Culture artistique : documentation iconographique, analyse de démarches d'artistes contemporains et transposition didactique</li> <li>• Place du dessin dans les arts visuels et à l'école primaire</li> <li>• L'image : analyse, composition, collage, dynamique et cohérence plastiques</li> <li>• Autour des objets : transfiguration du banal, hétérogénéité et cohérence plastique, composite, non-artistique au XXème siècle : répétition, accumulation, présentation, collection.</li> <li>• Approche de l'architecture, sculpture/architecture/monument : économie, base, équilibre, soutiens, type de matériaux, lumière, échelle, fonction, projet</li> <li>• Identifier la place transdisciplinaire de l'histoire des arts et construire des projets la mettant en œuvre</li> <li>• Arts visuels et socle commun</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Compte-rendu et analyse de pratique des arts visuels en stage : <i>dossier évalué en fin de parcours (5 pages + illustrations)</i></li> <li>○ Préparation complète d'une séquence d'arts visuels : objectif, proposition, vocabulaire attendu, détail des œuvres présentées, éléments d'évaluation (2 séances minimum, 5 pages + illustrations)</li> </ul> </li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARDENNE, P., Art, le présent : création plasticienne au tournant du XXIe siècle, Ed. du Regard, 2009</li> <li>• GOMBRICH, E. H., Histoire de l'art, Phaidon, 1950-2006</li> <li>• MILLET, C., L'art contemporain en France, Flammarion, 1998.</li> <li>• ARDOUIN I., L'éducation artistique à l'école, ESF, coll. Pratiques et enjeux pédagogiques, 1997</li> <li>• MICHAUD Y., Enseigner l'art : Analyses et réflexions sur les écoles d'art, éd. Jacqueline Chambon, 1999</li> <li>• ROUX C., L'enseignement de l'art : la formation d'une discipline, Nîmes, Chambon, 1999</li> </ul>
<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE7-6</li> </ul>
<b>Nom des membres de l'équipe pédagogique de l'ensemble des modules</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominique LEBAS</li> </ul>

<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise des savoirs didactiques en liaison avec les programmes et le socle commun en musique</li> </ul>
<b>Nom de la responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominique LEBAS</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4CM + 10TD = 14h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominique LEBAS</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Initiation aux champs disciplinaires de l'Education musicale</li> <li>• Expérimentation pour adultes proposées afin d'aborder les différents éléments théoriques, historiques et épistémologiques du domaine musical.</li> <li>• Culture disciplinaire en Education musicale : articulation pratique/ théorie à partir de supports proposés en relation avec l'histoire des Arts.</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corps et voix : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Ateliers de prise de conscience de son corps et sa potentialité sonore : prise en compte au travers de situations diverses de concentration et mémorisation de la dimension psycho affective et corporelle (importance donnée à la sensation avec la détente, respiration, du geste musical).</li> <li>○ Ateliers pour apprendre à avoir le meilleur impact sonore en classe et éviter les problèmes de voix.</li> <li>○ Découverte des différents paramètres du son au travers d'activités vocales et corporelles appropriés.</li> </ul> </li> <li>• Ecoute, activités instrumentales et corporelles, œuvres du patrimoine: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A partir d'une contrainte, découverte au niveau du vécu de situations sonores en corrélation avec les œuvres du patrimoine afin de pouvoir les analyser.</li> <li>○ Travail en ateliers pour la structuration et mise en œuvre ( production ).</li> </ul> </li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu oral</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se former à l'enseignement musical Claire Gillie-Guilbert Bordas 2002 ;</li> <li>• Le geste musical - RENARD, Claire – Hachette/Van de Velde, 1995</li> <li>• MANEVEAU, Guy, Musique et éducation : essai d'analyse phénoménologique de la musique et des fondements de sa pédagogie, Aix-en-Provence, Edisud, 2000</li> <li>• Une année au concert cycle 2 – SCEREN / CRDP des Pays de la Loire – 2006 (+ CD)</li> <li>• Une année au concert cycle 3 – SCEREN / CRDP des Pays de la Loire – 2006 (+ CD)</li> </ul>
---

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE7-7</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corps, santé et sécurité</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérard Jean Paul</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4CM + 16TD = 20h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérard Jean Paul docteur</li> <li>• Gérard Martine PRCE</li> <li>• Nominé Patrice PRAG</li> <li>• Thiébaud Yves PRAG</li> <li>• Sabatier Bernard PRCE</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les savoirs nécessaires pour prendre en compte la place du corps dans la prévention des problèmes liés au surpoids à l'obésité et à la sédentarité à tous les âges de la vie</li> <li>• Développer ses compétences la gestion des ressources aérobies à tous les âges</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'activité physique dans la gestion de la santé : contribution aux problèmes liés au surpoids et à la sédentarité.</li> <li>• Le développement et la gestion des ressources aérobies à tous les âges de la vie (enfant, adulte, 3<sup>ème</sup> âge)</li> <li>• Optimisation et gestion des ressources aérobies : quelle opérationnalisation à l'école, dans la vie professionnelle, les loisirs et pour le troisième âge</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Mise en œuvre se fera notamment à travers les activités de natation et les activités athlétiques</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>Contrôle terminal écrit : 2h</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Corps normalisé, corps stigmatisé, corps racialisé</i>, Sous la direction de Gilles Boëtsch, Christian Hervé et Jacques J. Rozenberg, Editions De boeck (2007).</li> <li>GERBEAUX, S. &amp; BERTHOIN, S (2001) : Aptitude et pratique aérobie chez l'enfant et l'adolescent. Paris : PUF</li> <li>AGUERRE, C. &amp; al (2001). <i>La course au collège et au lycée</i>. Paris : Editions « revue EPS ».</li> <li>NEWSLHOME, E., LEECH, &amp; T. DUESTER, G (1988) : <i>La course à pied</i>. Paris : De Boeck. Université.</li> <li>KELLER, J. (1999). Aspect structurel et fonctionnel du développement psychomoteur de l'enfant. In I. OLIVIER &amp; H. RIPOLL (Eds.), <i>Développement psychomoteur de l'enfant et pratiques physiques et sportives</i>, (pp 41-57). Paris : Editions « Revue EPS ».</li> <li>GERARD, JP. &amp; BOUTHIER, D. (2004). Apprendre à lire le mouvement : expérimentation d'un instrument de formation. « ejournal » <a href="http://www.fcomte.iufm.fr-ejournal-Besançon">http://www.fcomte.iufm.fr-ejournal-Besançon</a>.</li> <li>COUDRIER, C. &amp; MAURY, B. (2000). <i>Natation pour les 6-12 ans</i>. Paris : revue EPS</li> <li>GERARD JP &amp; GERARD M <i>Réussir l'épreuve d'éducation physique au CRPE</i>, Editions Seli Arslan : paris2006</li> <li>PERRIN, C, 2000 La santé en eps : de l'évidence à l'éducation Spirales , 25, 83-88</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>UE10</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>Développement psychologique et apprentissage de l'enfant et de l'adolescent</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>Jean-Luc Chabanne</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>14CM + 16TD = 30h</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean-Luc CHABANNE</li> <li>• Christophe MARSOLLIER</li> <li>• Christophe MAROLLEAU</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre aux étudiants d'acquérir des repères dans les mécanismes de l'apprentissage humain , contingenté à la fois par une dynamique individuelle et par une influence environnementale</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intérêt et usage de la psychologie des apprentissages.</li> <li>• Le développement cognitif et ses aléas : Le concept « d'intelligence » et le handicap mental.</li> <li>• Le développement affectif: le désir d'apprendre et le non-désir d'apprendre</li> <li>• Le développement social: l'apprendre ensemble ; apprendre et comprendre</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu oral (exposé)</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean-Pierre Astolfi, L'école pour apprendre, Col. Pédagogies E.S.F., Paris</li> <li>• Bernard Charlot, Du rapport au savoir (Éléments pour une théorie), Col. Anthropos, Économica, Paris, 1986</li> <li>• Jean Luc Chabanne, Les difficultés scolaires d'apprentissage, Nathan Université,2003/2005</li> <li>• Charles Hadji, Penser et agir l'éducation (De l'intelligence du développement au développement des intelligences), E.S.F., Paris</li> <li>• Philippe Meirieu et Michel Develay, Le transfert des connaissances, C.R.D.P. de Lyon, Lyon, eds, 1996</li> <li>• Olivier Reboul, Qu'est-ce qu'apprendre ? (Pour une philosophie de l'enseignement), Col. L'Éducateur, N° 75, P.U.F., Paris, 1980</li> </ul>
<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE11</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encadrement réflexif sur les compétences professionnelles : conception mise en œuvre et organisation du travail</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alain GAUDRON</li> </ul>

<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24TD</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alain GAUDRON</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construire des outils d'observation, de conception et de mise en œuvre des apprentissages.</li> <li>• Analyser les pratiques mises en œuvre.</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir son enseignement pour mettre en œuvre <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Concevoir une programmation et une progression des apprentissages en termes de compétences à partir des programmes et instructions officielles.</li> <li>○ Concevoir, préparer des situations d'apprentissage.</li> <li>○ Définir des objectifs d'apprentissage précis en tenant compte des acquis antérieurs.</li> <li>○ Connaître et utiliser de manière réfléchie les documents pédagogiques (manuels scolaires et guides du maître, ressources documentaires...).</li> </ul> </li> <li>• Apprendre à organiser le travail de classe, à animer et conduire une classe <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prendre en charge un groupe ou une classe.</li> <li>○ Faire face aux conflits.</li> <li>○ Développer la participation et la coopération entre élèves.</li> <li>○ Organiser l'espace de la classe et le temps scolaire en fonction des activités prévues.</li> <li>○ Organiser les différents moments d'une séance.</li> <li>○ Adapter les formes d'interventions et de communication aux types de situations et d'activités prévues (postures, place, interventions, vérification des consignes, etc.).</li> <li>○ Instaurer un cadre de travail permettant l'exercice serein des activités.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (rapport de stage)</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• AUDUC, JL, Le système éducatif français SCEREN Poitiers 2010</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE12-1</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Education au développement durable</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brigitte de CHAZOURNES Agrégée SVT</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 h TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brigitte de CHAZOURNES</li> <li>• Gérald MERCADIER</li> <li>• Guy PIGNOLET</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilisation à la problématique de l'éducation au développement durable qui intègre l'éducation à l'environnement pour un développement durable en liaison avec l'éducation à l'éco citoyenneté et la prise en compte de certaines valeurs (solidarité, tolérance, autonomie, respect, responsabilité)</li> <li>• Initiation à une méthodologie adaptée à la particularité de ces thèmes transversaux pluridisciplinaires</li> <li>• Information sur la dynamique institutionnelle de cette éducation notamment l'encouragement à des démarches d'établissement éco responsables</li> <li>• Acquérir les compétences nécessaires à l'évaluation des différents dispositifs pédagogiques mis en place</li> </ul>
Contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Approche des principales notions à construire et de leurs relations, présentation et utilisation des ressources locales, documentaires, institutionnelles disponibles et des partenaires possibles, liens avec la recherche sur les thèmes suivants : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ environnement :</li> <li>○ Spécificité de l'environnement réunionnais : insularité, endémisme, espèces envahissantes ;</li> <li>○ Particularités des milieux terrestres et aquatiques ;</li> <li>○ évolution des milieux sous l'influence de l'homme :</li> <li>○ Le rôle du peuplement dans l'évolution des milieux naturels de la Réunion</li> <li>○ Exemple de milieux gérés par l'homme</li> <li>○ développement durable</li> <li>○ La biodiversité, intérêts, menaces et protection</li> <li>○ Energies d'aujourd'hui et de demain</li> <li>○ Les outils du développement durable</li> </ul> </li> <li>• Modalités d'apprentissage : démarches d'investigation, situations problèmes, études de cas, sorties sur le terrain, pédagogie de projets, enquêtes, débats argumentés, formation de l'esprit critique et du jugement</li> <li>• Etablissement de partenariats : définir les rôles des différents partenaires, conduire une action en partenariat, l'évaluer.</li> </ul>
<p>Modalités d'évaluation</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Evaluation des projets pédagogiques réalisés (1 par équipe de 2 ou 3 étudiants): prise en compte de la diversité des thèmes abordés, de l'interdisciplinarité, et des comportements éco-citoyens envisagés</li> <li>○ Mutualisation des projets sur une plate forme numérique.</li> </ul> </li> </ul>
<p>Bibliographie sommaire</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• B. Rionde, Clés pour une éducation au développement durable, collection Ressources Formation, Hachette éducation, (2004)</li> <li>• Eduquer à l'environnement vers un développement durable, collection « Les actes de la Desco », CRDP De Basse Normandie, (2005)</li> <li>• Environnement et société : territoires, risques, développement, éducation, collection Focus, CRDP Toulouse, (2005)</li> <li>• Pour une éducation au développement et à la solidarité internationale, Guide pédagogique, CRDP Besançon (2004)</li> <li>• Guide pratique d'évaluation : projet d'éducation à l'environnement, CRDP Rennes, (2004)</li> <li>• L'agenda 21 pour un établissement éco responsable, Nelly Serre, Hachette, Paris, (2006)</li> </ul>

**Master Niveau 2**  
Semestre 3

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE13-1</li> </ul>
Intitulé
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didactique de la langue orale et écrite</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Christian Ollivier</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 CM + 28 TD = 36h</li> </ul>
Nom des intervenants
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anne Angibot, PRCE, IUFM</li> <li>• Thierry Gaillat, PREC, docteur, IUFM</li> <li>• Chantal Leleu, PRAG, IUFM</li> <li>• Monique Lespingal, PRCE, IUFM</li> <li>• Marie-Hélène Méléan, PRAG, docteur, IUFM</li> <li>• Chantale Meure, MCF</li> <li>• Isabelle Nallet, PRAG, IUFM</li> <li>• Paul Obadia, PRCE, docteur, IUFM</li> <li>• Christian Ollivier, MCF, IUFM</li> <li>• Catherine Vidalou, PRAG, IUFM</li> <li>• Sylvie Wharton, MCF, HDR, IUFM</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les savoirs relatifs au développement du langage chez l'enfant ; savoir concevoir, organiser et mettre en œuvre les apprentissages en français (langage oral et écrit) en maternelle.</li> <li>• Etre capable de concevoir des situations d'apprentissage de la lecture aux différents niveaux de l'école élémentaire, de choisir des supports et d'élaborer des programmations, des progressions et des activités d'apprentissage.</li> <li>• Etre capable d'aider l'élève à développer des compétences de production orale et écrite à l'école primaire ; savoir concevoir, organiser et mettre en œuvre les apprentissages concernant la production orale et écrite aux trois cycles, en relation avec les programmes et avec les connaissances théoriques et didactiques sur la production orale et écrite.</li> </ul>
Contenus

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Théories du développement langagier chez l'enfant, l'acquisition du langage oral et la découverte de l'écrit (les étapes dans la perception du système d'écriture, les troubles du langage...) ; état de la recherche.</li> <li>• Théories des apprentissages et applications didactiques ; analyse et conception de situations d'apprentissage (langage oral et écrit) en relation avec les programmes.</li> <li>• Didactique de la lecture ; apprendre à lire aux cycles 2 et 3 ; analyse et conception de situations d'apprentissage en relation avec les programmes et la recherche actuelle.</li> <li>• Théories et modèles de la production orale et écrite appliqués aux trois cycles de l'école primaire (verbalisation de la pensée et communication dans toutes les activités scolaires ; les genres oraux, en particulier l'exposé et le débat...) ; didactique de l'articulation de la production écrite avec la lecture et le travail de langue.</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BOISSEAU Philippe, Enseigner la langue orale en maternelle, Retz, 2005.</li> <li>• BRIGAUDIOT Mireille (coordonné par), Apprentissages progressifs de l'écrit à l'école maternelle, INRP / Hachette éducation, 2000</li> <li>• DOLZ Joachim, SCHNEUWLY Bernard, Pour un enseignement de l'oral, ESF, 1998</li> <li>• FAYOL, Michel, Des idées au texte, PUF, 1997.</li> <li>• FERREIRO Emilia, L'Écriture avant la lettre, Hachette, 2000</li> <li>• FLOWER, L., HAYES, J. R., « A cognitive process theory of writing ». In : College composition and communication, n° 32, 1981, p. 365-387.</li> <li>• GARCIA-DEBANC Claudine, PLANE Sylvie (sous la direction de), Comment enseigner l'oral à l'école primaire ? Hatier, 2004.</li> <li>• GOIGOUX Roland, CEBE Sylvie, Apprendre à lire à l'école, Retz, 2006</li> <li>• JOLIBERT J., SRAÏKI C., BLANCHARD M., CREPON C., COUE I., Des enfants lecteurs et producteurs de textes aux cycles 2 et 3, Hachette, 2006</li> <li>• Les Actes de la DESCO (Direction de l'Enseignement Scolaire), Didactiques de l'oral, SCEREN CRDP de Basse Normandie, 2003</li> <li>• MAUFFRET Annick, COHEN Isdey, Lecture, Éléments pour une pédagogie différenciée, Armand Colin/Bordas, 1995, 2000</li> <li>• MAURER, Bruno, Une didactique de l'oral, Bertrand-Lacoste, 2001</li> <li>• OUZOULIAS André, L'apprenti lecteur en difficulté, Retz, 1996</li> <li>• REUTER Yves, Enseigner et apprendre à écrire, Construire une didactique de l'écriture, ESF, 1996</li> <li>• MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, Le langage à l'école maternelle, Scérén – CNDP, 2006, <a href="http://dpernoux.chez-alice.fr/Docs/langage_maternelle.pdf">http://dpernoux.chez-alice.fr/Docs/langage_maternelle.pdf</a></li> <li>• MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, Lire au CP 1, repérer</li> </ul>

<p>les difficultés pour mieux agir, 2003, <a href="http://dpernoux.chez-alice.fr/Docs/lireaucp1.pdf">http://dpernoux.chez-alice.fr/Docs/lireaucp1.pdf</a></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE; Lire au CP (2), Enseigner la lecture et prévenir les difficultés, Scérén – CNDP, 2004, <a href="http://dpernoux.chez-alice.fr/Docs/lireaucp2.pdf">http://dpernoux.chez-alice.fr/Docs/lireaucp2.pdf</a></li> <li>• MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, Lire et écrire au cycle 3, octobre 2003, <a href="http://www.cndp.fr/archivage/valid/54037/54037-7601-18446.pdf">http://www.cndp.fr/archivage/valid/54037/54037-7601-18446.pdf</a></li> </ul>
--

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE13-2</li> </ul>
<b>Intitulé</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Savoirs didactiques et analyse des programmes de mathématiques</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Luc Tiennot</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 CM + 24 TD = 36h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emmanuel Bénard</li> <li>• Isabelle Brianza</li> <li>• Catherine Lemaire</li> <li>• Hélène Leroux</li> <li>• Yves Martin</li> <li>• Isabelle Payet</li> <li>• Brigitte Roussel</li> <li>• Luc Tiennot</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicitation des connaissances de mathématiques élémentaires dans un regard didactique préprofessionnalisant.</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comment construire le nombre dès le cycle 1.</li> <li>• L'apprentissage des nombres décimaux au cycle 3.</li> <li>• Un enseignement du calcul réfléchi pour aider à la résolution de problèmes numériques.</li> <li>• Les différentes étapes de l'enseignement des grandeurs et de leur mesure. Changements de cadres.</li> <li>• Activités géométriques dans le micro et le méso-espace. Conceptualisation.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solides, en particulier polyèdres et leurs patrons.</li> <li>• Les problèmes pour apprendre à chercher (du cycle 1 au cycle3).</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les programmes de l'école primaire, BO HS n°5 du 12 avril 2007.</li> <li>• Les programmes de l'école primaire, BO HS n°3 du 19 juin 2008.</li> <li>• Documents d'application des programmes 2002 (cycle 2, cycle 3), CNDP, 2002.</li> <li>• Documents d'accompagnement des programmes 2002, CNDP, 2002.</li> <li>• Premiers pas vers les maths : les chemins de la réussite à l'école maternelle, Rémi BRISSIAUD, Retz, 2007.</li> <li>• Comment les enfants apprennent à calculer, Rémi BRISSIAUD, Retz, 2003.</li> <li>• Apprentissages géométriques et résolution de problèmes au cycle 3, ERMEL, Roland CHARMAY et al, Hatier, 2006.</li> <li>• Apprentissages numériques et résolution de problèmes (GS, CP, CÉ1, CÉ2, CM1, CM2), ERMEL, Roland CHARNAY et al, Hatier, 2005.</li> <li>• L'enfant et le nombre, du comptage à la résolution de problèmes, Michel FAYOL, Delachaux et Niestlé, 1997.</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE13-3</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise des savoirs didactiques en liaison avec les programmes et le socle commun en arts visuels</li> </ul>
Nom de la responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabelle POUSSIER</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10CM + 20TD = 30h</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Isabelle POUSSIER</li> <li>• Christine BELLEVILLE</li> </ul>
Objectifs

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre l'acquisition de connaissances minimum nécessaires à la réussite de l'épreuve orale du CRPE (oral d'admission)</li> <li>• Historique et évolution des enseignements artistiques (approfondissement), place de l'histoire des arts à l'école</li> <li>• Pratique et modèle théorique</li> <li>• Articulation théorie-pratique-théorie, transposition didactique</li> <li>• Se constituer une culture artistique suffisante</li> <li>• Evaluation en arts visuels et socle commun</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimentation, problématisation, analyse</li> <li>• Etude du processus créateur et de la démarche de création articulé à la culture artistique</li> <li>• Analyse des programmes d'arts visuels à l'école primaire, la transposition didactique</li> <li>• Culture artistique : documentation iconographique, analyse de démarches d'artistes contemporains et anciens, histoire de l'art</li> <li>• L'image : analyse d'œuvres, composition plastique associant l'image, la narration</li> <li>• Objets dans l'art : les mythologies personnelles</li> <li>• Architecture et arts visuels (des liens, des différences)</li> <li>• Réaffirmer la place transdisciplinaire de l'histoire des arts et construire des projets approfondis la mettant en œuvre</li> <li>• Arts visuels et évaluation : le socle commun</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu oral <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exposé sur une œuvre plastique au choix et recherche de pistes pédagogiques (10mn + 10mn)</li> </ul> </li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analyse d'une œuvre et recherche de pistes pédagogiques (écrit)</li> </ul> </li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARDENNE, P., Art, le présent : création plasticienne au tournant du XXIe siècle, Ed. du Regard, 2009</li> <li>• ARASSE, D., Histoire de peinture, éd. Denoël, coll Médiation, 2004</li> <li>• FERRIER J.-L., Brève histoire de l'art, coll. Pluriels, éd. Hachette Littératures, 1996</li> <li>• GOMBRICH, E. H., Histoire de l'art, Phaidon, 1950-2006</li> <li>• MILLET, C., L'art contemporain en France, Flammarion, 1998.</li> <li>• RIOUT, D., Qu'est-ce que l'art moderne ? Paris : Gallimard, coll. « folio essais », 2000</li> <li>• ARDOUIN I., L'éducation artistique à l'école, ESF, coll. Pratiques et enjeux pédagogiques, 1997</li> <li>• MICHAUD Y., Enseigner l'art : Analyses et réflexions sur les écoles d'art, éd. Jacqueline Chambon, 1999</li> <li>• ROUX C., L'enseignement de l'art : la formation d'une discipline, Nîmes, Chambon, 1999</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE13-4</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtrise des savoirs didactiques en liaison avec les programmes et le socle commun en musique</li> </ul>
Nom de la responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominique LEBAS</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10CM + 20TD = 30h</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominique LEBAS</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre l'acquisition de connaissances minimum nécessaires à la réussite de l'épreuve orale du CRPE (oral d'admission)</li> <li>• Historique et évolution des enseignements artistiques (approfondissement), place de l'histoire des arts à l'école</li> <li>• Pratique et modèle théorique</li> <li>• Articulation théorie-pratique-théorie, transposition didactique</li> <li>• Se constituer une culture artistique suffisante</li> <li>• Evaluation en arts visuels et socle commun</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimentation, problématisation, analyse</li> <li>• Etude du processus créateur et de la démarche de création articulée à la culture artistique</li> <li>• Analyse des programmes de musique à l'école primaire, la transposition didactique</li> <li>• Culture artistique : documentation iconographique, analyse de démarches d'artistes contemporains et anciens, histoire de l'art</li> <li>• Le son : analyse d'œuvres</li> <li>• Objets dans l'art : les mythologies personnelles</li> <li>• Réaffirmer la place transdisciplinaire de l'histoire des arts et construire des projets approfondis la mettant en œuvre</li> <li>• Musique et évaluation : le socle commun</li> </ul>
Modalités d'évaluation

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu oral <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Exposé sur une œuvre au choix et recherche de pistes pédagogiques (10mn + 10mn)</li> </ul> </li> <li>• Contrôle terminal écrit: 2h <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analyse d'une œuvre et recherche de pistes pédagogiques (écrit)</li> </ul> </li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se former à l'enseignement musical Claire Gillie-Guilbert Bordas 2002 ;</li> <li>• Le geste musical - RENARD, Claire – Hachette/Van de Velde, 1995</li> <li>• MANEVEAU, Guy, Musique et éducation : essai d'analyse phénoménologique de la musique et des fondements de sa pédagogie, Aix-en-Provence, Edisud, 2000</li> <li>• Une année au concert cycle 2 – SCEREN / CRDP des Pays de la Loire – 2006 (+ CD)</li> <li>• Une année au concert cycle 3 – SCEREN / CRDP des Pays de la Loire – 2006 (+ CD)</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE13-5</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corps et santé</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérard Martine</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10CM + 20TD = 30h</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérard Martine PRCE</li> <li>• Gérard Jean Paul docteur qualifié SE</li> <li>• Nominé Patrice PRAG</li> <li>• Thiébaud Yves PRAG</li> <li>• Sabatier Bernard PRCE</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre et mettre en œuvre le rôle de l'image, de l'imagerie mentale pour améliorer les fonctions motrices et soutenir l'individu en difficulté d'apprentissage (différences, déficit et handicap...)</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'imagerie mentale facilitation de l'acte d'apprendre dans le domaine des fonctions motrices de la petite enfance au 3<sup>ème</sup> âge</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• La difficulté perçue, effort perçu effort consenti</li> <li>• La psychomotricité : ses fondements théoriques, adaptation de l'individu aux exigences de la vie et de son environnement</li> <li>• Articulation de tâche, activité, feedback et métacognition dans des mises en situation diverses en particuliers pour les activités décisionnelles</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (dossier)</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Chevallon, S L'entraînement psychologique du sportif Paris : De Vecchi, 2007</li> <li>• Bideaud, J <i>Image mentale et développement</i>, Paris : PUF, 1998.</li> <li>• Bonnet, C., Lestienne, F Percevoir et produire le mouvement Paris : A. Colin, 2003</li> <li>• Lacombe, J. Le développement de l'enfant de la naissance à 7 ans : approche théorique et activités corporelles Bruxelles : De Boeck, DL 2006</li> <li>• Duché, P &amp; al Activités physiques et développement de l'enfant Paris : Ellipses, 2008</li> <li>• De Graeve, S Apprendre par les jeux Bruxelles : De Boeck, DL 2006</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE15-2</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les TICE : Apprendre à former aux TIC et par les TIC</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean Simon</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 24TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean Simon</li> <li>• Gérard Jean Paul</li> <li>• Coordonnateurs TICE</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Maîtriser les TICE, l'étudiant devra être capable de former aux TIC et par les TIC.</li> <li>• Les compétences visées sont celles du Certificat Informatique et Internet</li> </ul>

niveau 2 Enseignement (C2i2e en annexe) qui concerne l'usage des TICE (Technologies de l'Information et de la Communication pour l'Enseignement). Les domaines visés sont :

- A. 1. Maîtrise de l'environnement numérique professionnel
- A. 2. Développement des compétences pour la formation tout au long de la vie
- A. 3. Responsabilité professionnelle dans le cadre du système éducatif
- B. 1. Travail en réseau avec l'utilisation des outils de travail collaboratif
- B. 2. Conception et préparation de contenus d'enseignement et de situations d'apprentissage
- B. 3. Mise en œuvre pédagogique
- B. 4. Mise en œuvre de démarches d'évaluation

### Contenus

Dans le cadre de l'UE TICE, on amènera l'étudiant à être capable d'utiliser les TIC pour former ses élèves ou ses étudiants. La formation consistera à :

- expliquer ce qu'est le C2i2e, mais aussi les autres certificats (les différents B2i notamment),
- expliquer ce que sont les TICE et ce qu'elles visent (objectif disciplinaire, objectif TIC, plus-value pédagogique),
- montrer sur des outils généraux et quelques outils spécialisés comment mettre en place des séances utilisant les TIC au service des enseignements disciplinaires,
- présenter les TICE dans l'enseignement supérieur (mise en ligne de cours, baladodiffusion, etc.).

### Modalités d'évaluation

- Contrôle continu écrit :
  - Le contrôle continu validera les compétences des domaines A1, A2, A3, B1, et les items B42 et B43 du C2i2e. Pour cela l'étudiant sera amené à déposer sur un espace de travail collaboratif (le Bureau Virtuel) un ensemble de documents :
    - rapport sur l'établissement où il aura fait un de ses stages (A11, A12, B42, B43)
    - une charte d'utilisation du matériel informatique (A34),
    - un travail de recherche sur les items (A32, A33),
    - des ressources éducatives pour sa discipline mais aussi transdisciplinaires et interdisciplinaires et ceci sous forme de travail collaboratif (A13, A15, A21, A22, B11, B12)
    - un abonnement à une liste de diffusion professionnelle (A23)
    - etc.
- Contrôle terminal écrit : 2h
  - L'examen sur table ou sur machine durera deux heures et validera les compétences visées par tous les items du B2 et l'item B41. Cet examen aura aussi pour objectif de préparer l'étudiant au concours. Il lui sera demandé de proposer ou d'analyser une

préparation de séance et de séquence où devront apparaître un objectif (ou prérequis) disciplinaire, un objectif (ou prérequis) TIC et un outil TIC.
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Site ministériel du C2i niveau 2 enseignement : <a href="http://www2.c2i.education.fr/sections/c2i2e/">http://www2.c2i.education.fr/sections/c2i2e/</a></li> <li>site Educnet : <a href="http://www.educnet.education.fr/">http://www.educnet.education.fr/</a></li> </ul>

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>UE16</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relation pédagogique. Motivation de l'élève et autorité de l'enseignant.</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Christophe MARSOLLIER</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>12CM + 10 TD : 22h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Christophe Marsollier</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>A l'issue de cette unité d'enseignement préprofessionnelle, l'étudiant devra être capable : <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'analyser les enjeux à courts et moyens termes de la relation professeur-élèves</li> <li>- de dégager les principales problématiques en jeu dans l'exercice de la relation pédagogique professionnelle : réussite scolaire ; exclusion, violence scolaire, autorité et discipline, motivation à apprendre, rapport au savoir, rapport à la loi, construction de l'identité, sens des apprentissages.</li> <li>- de connaître les démarches et les attitudes pédagogiques qui contribuent à créer un climat de classe propice aux apprentissages.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Les contextes actuels d'exercice de la relation pédagogique : approches sociologiques et psychologiques</li> <li>Finalités de l'enseignement et besoins psychologiques des élèves</li> <li>Les enjeux de la relation maître-élèves</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les spécificités des moments de l'action pédagogique et leurs exigences communicationnelles</li> <li>• Théories de la motivation scolaire et psychologie de l'estime de soi : perspectives pour une action pédagogique</li> <li>• Valeurs républicaines et valeurs professionnelles : processus de transmission des valeurs à l'école</li> <li>• Les fondements de l'autorité dans la relation pédagogique</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ A partir d'un texte relatant un problème de conduite de classe, il sera demandé aux étudiants de produire un dossier de 4 à 8 pages consistant en une analyse de pratiques pédagogiques observées, et la présentation de pistes de remédiation sur le plan relationnel.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Site ministériel du C2i niveau 2 enseignement : <a href="http://www2.c2i.education.fr/sections/c2i2e/">http://www2.c2i.education.fr/sections/c2i2e/</a></li> <li>• site Educnet : <a href="http://www.educnet.education.fr/">http://www.educnet.education.fr/</a></li> </ul>

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE17-1</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Education à la santé et à la sécurité.</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean-Marc JACQUES</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 TD</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brigitte de CHAZOURNES</li> <li>• Christiane ESPERET</li> <li>• Jean-Marc JACQUES</li> <li>• René-Serge de NEEF</li> <li>• Florence TRENTIN</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquérir les connaissances nécessaires sur la santé et la sécurité</li> <li>• Permettre aux étudiants d'acquérir les compétences nécessaires à l'élaboration de dispositifs d'éducation à la santé et à la sécurité à l'échelle de l'établissement et de la classe.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exercer ses responsabilités professionnelles en assurant la santé et la sécurité des élèves, mais aussi celle de l'enseignant.</li> <li>• Découvrir des situations pédagogiques et didactiques associées, adaptées à chaque niveau.</li> <li>• Acquérir les compétences nécessaires à l'évaluation des dispositifs mis en place.</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textes ministériels et continuum éducatif dans les trois domaines : éducation à la santé, éducation à la sécurité routière, apprendre à porter secours à une victime.</li> <li>• Relations avec le socle commun des connaissances et des compétences</li> <li>• Enseigner l'ES aux élèves : enjeux de santé publique, contenus et démarches, situations didactiques</li> <li>• Hygiène du corps (exemple : alimentation et dépenses physiques)</li> <li>• Prévention des conduites addictives</li> <li>• Education à la sexualité</li> <li>• Connaissance des principales maladies chroniques</li> <li>• La santé dans la vie quotidienne (sommeil, soleil...)</li> <li>• La sécurité à l'école : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Révision des gestes techniques</li> <li>○ Situations didactiques et pédagogiques à mettre en place dans les classes : documents de référence, mises en situation</li> <li>○ Progressions, différenciation selon les niveaux et évaluation</li> </ul> </li> <li>• La prévention des accidents : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Prévenir les accidents domestiques et scolaires et éduquer à la sécurité routière : données de l'accidentologie, enjeux, rôle de l'enseignant et des différents partenaires</li> <li>○ Connaissances de l'environnement et de ses dangers ; intégrations dans les situations didactiques</li> <li>○ Situations didactiques et pédagogiques à mettre en place dans les classes : documents de référence, mises en situation</li> </ul> </li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (production d'un dossier)</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BERGER D., DE PERETTI C., POISSON P., CAMPIUTTI J.-M. et COLLET R. (1998), Education à la santé et partenariats. Présentation de deux recherches-action. In <i>Recherche et formation. Éducation à la santé, rôle et formation des personnels d'éducation</i>, N° 28, Paris, INRP, pp 47-63</li> <li>• <i>Education à la santé et prévention des conduites addictives</i>, (2007), BERGER D. et JOURDAN D. (dir), Toulouse, Editions Universitaires du Sud, Collection Ecole et santé, 346 p.</li> <li>• JOURDAN D., VICTOR P., (1998), La formation des enseignants du primaire en éducation à la santé dans les IUFM : enjeux et obstacles. In <i>Recherche et formation. Éducation à la santé, rôle et formation des</i></li> </ul>

<p><i>personnels d'éducation</i>, N° 28, Paris, INRP, pp. 29-46</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La formation des acteurs de l'éducation à la santé en milieu scolaire</i>, (2004), JOURDAN D. (dir), Toulouse, Editions Universitaires du Sud, Collection Ecole et santé, 401 p.</li> <li>• SCHÖN D., (1994), <i>Le praticien réflexif. A la recherche du savoir caché dans l'agir professionnel</i>. Montréal, Les Editions logiques.</li> </ul>
---

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE17-2</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Littérature de jeunesse. Enseignement du français et plurilinguisme..</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marie-Hélène MELAN – Sylvie WHARTON</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Marie-Hélène MELAN – Sylvie WHARTON</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découvrir les genres littéraires par les œuvres (récit, théâtre, poésie)</li> <li>• Découvrir la richesse et la diversité de la littérature de jeunesse actuelle</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Découverte des genres et des œuvres de littérature de jeunesse : roman, conte et nouvelle : album et BD ; poésie ; théâtre.</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (production d'un dossier)</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 1h</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BERNANOCE Marie, <i>A la découverte de cent et une pièces. Répertoire critique du théâtre contemporain pour la jeunesse</i>, Editions théâtrales, Scéren-CRDP Grenoble, 2006.</li> <li>• BETTELHEIM Bruno, <i>Psychanalyse des contes de fées</i>, Robert Laffont, 1976.</li> <li>• CAMENISH Annie ; WEBER Edith, <i>Usage poétique de la langue, cycle 3</i>, Bordas, 2001</li> <li>• MAINGUENEAU Dominique, <i>Linguistique pour le texte littéraire</i>, coll</li> </ul>

« Lettres sup », Armand Colin, 2005

- POSLANIEC Christian, *Vous avez dit littérature ?* Hachette Éducation, 2002.
- REUTER Yves, *Le Roman policier*, coll « 128 Lettres », Armand Colin, 2005
- SORIANO Marc, *Guide de la littérature pour la jeunesse*, Delagrave, 2002.
- VAN DER LINDEN Sophie, *Lire l'album*, L'Atelier du poisson soluble, 2006

**Master Niveau 2**  
Semestre 4

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE18-1</li> </ul>
Intitulé
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir et analyser une séquence de français</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Thierry Gaillat</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 CM + 20 TD = 36h</li> </ul>
Nom des intervenants
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anne Angibot, PRCE, IUFM</li> <li>• Thierry Gaillat, PREC, docteur, IUFM</li> <li>• Chantal Leleu, PRAG, IUFM</li> <li>• Monique Lespingal, PRCE, IUFM</li> <li>• Marie-Hélène Méléan, PRAG, docteur, IUFM</li> <li>• Chantale Meure, MCF</li> <li>• Isabelle Nallet, PRAG, IUFM</li> <li>• Paul Obadia, PRCE, docteur, IUFM</li> <li>• Christian Ollivier, MCF, IUFM</li> <li>• Catherine Vidalou, PRAG, IUFM</li> <li>• Sylvie Wharton, MCF, HDR, IUFM</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analyser les différentes composantes d'une séquence de français ;</li> <li>• Etre capable de concevoir une séquence de français aux trois cycles de l'école primaire ;</li> <li>• Etre capable d'inscrire une séquence de français dans une unité d'apprentissage ;</li> <li>• Elaborer une séquence de français.</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identification des différentes étapes d'une séquence de français ;</li> <li>• Analyse de séquence de français, à partir de différents supports (fiche de préparation, vidéos...) ;</li> <li>• Construction de séquences d'enseignement dans les divers domaines du français (dire, lire, écrire), ce, à différents niveaux de classe, à partir d'objectifs d'apprentissages.</li> </ul>

Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (dossier sur une séquence de français)</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• BOISSEAU Philippe, Enseigner la langue orale en maternelle, RETZ, 2005</li> <li>• COUTÉ Bernard, La lecture au cycle 2, Retz Pédagogie (Les guides ressources), 2003.</li> <li>• COUTÉ Bernard, L'Orthographe aux cycles 2 et 3, RETZ Pédagogie (Les guides ressources), 1999.</li> <li>• FLORIN Agnès, Parler ensemble en maternelle, ELLIPSES, 1995.</li> <li>• GARCIA-DEBANC Claudine, PLANE Sylvie (sous la direction de), Comment enseigner l'oral à l'école primaire ? HATIER, 2004.</li> <li>• GOIGOUX Roland, CEBE Sylvie, Apprendre à lire à l'école, RETZ, 2006.</li> <li>• GROSSMANN F, TAUVERON C, Comprendre et interpréter les textes à l'école, Repères N°19, 1999.</li> <li>• INRP / Groupe EVA, De l'évaluation à la réécriture, Hachette, Objectif écrire, 2000.</li> <li>• JOLIBERT J. Groupe d'Ecouen, Former des enfants lecteurs, HACHETTE 1992.</li> <li>• KRIEG Philippe, Vocabulaire Orthographe lexicale Cycle 2, BORDAS pédagogie (Enseigner aujourd'hui), 2003.</li> <li>• LEON Renée, Enseigner la grammaire et le vocabulaire à l'école, HACHETTE Education, 1998.</li> <li>• LEON R &amp; TISSET C, Enseigner le français à l'école, Coll. « profession enseignant », HACHETTE Education 2004</li> <li>• NONNON Élisabeth, L'enseignement de l'oral et les interactions en classe, note de synthèse, Revue Française de Pédagogie n°129, 1999</li> <li>• ROS-DUPONT Michelle, Observation réfléchie de la langue, Nathan (Les repères pédagogiques), 2006.</li> <li>• TAUVERON, C. (ss dir.), Lire la littérature à l'école, Pourquoi et comment conduire cet apprentissage spécifique de la GS au CM2 ?, Paris, HATIER, 2002</li> <li>•</li> <li>• MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE, Programmes de l'École primaire, avril 2008.</li> <li>• MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, Lire et écrire u cycle 3, SCÉRÉN – CNDP, 2003.</li> <li>• MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, Le langage à l'école maternelle, SCÉRÉN – CNDP, 2006.</li> <li>• MINISTERE DE L'EDUCATION NATIONALE, Lire au CP (1) et (2), SCÉRÉN – CNDP, 2003-2004.</li> </ul>
Référence

<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE18-2</li> </ul>
Intitulé
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir et analyser une séquence de mathématiques</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emmanuel Bénard</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 8 CM + 18 TD = 36h</li> </ul>
Nom des intervenants
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emmanuel Bénard</li> <li>• Isabelle Brianza</li> <li>• Catherine Lemaire</li> <li>• Hélène Leroux</li> <li>• Yves Martin</li> <li>• Isabelle Payet</li> <li>• Brigitte Roussel</li> <li>• Luc Tiennot</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître et utiliser les modèles théoriques à destination de la préparation de séquences d'enseignement.</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etude sommaire des programmes, concepts de progression et de programmation mathématiques</li> <li>• Préparation de séquences en lien avec les enjeux épistémologiques et didactiques des concepts mis en jeu</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les programmes de l'école primaire, BO HS n°5 du 12 avril 2007.</li> <li>• Les programmes de l'école primaire, BO HS n°3 du 19 juin 2008.</li> <li>• Documents d'application des programmes 2002 (cycle 2, cycle 3), CNDP, 2002.</li> <li>• Documents d'accompagnement des programmes 2002, CNDP, 2002.</li> <li>• Premiers pas vers les maths : les chemins de la réussite à l'école maternelle, Rémi BRISSIAUD, Retz, 2007.</li> <li>• Comment les enfants apprennent à calculer, Rémi BRISSIAUD, Retz,</li> </ul>

<p>2003.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apprentissages géométriques et résolution de problèmes au cycle 3, ERMEL, Roland CHARMAY et al, Hatier, 2006.</li> <li>• Apprentissages numériques et résolution de problèmes (GS, CP, CÉ1, CÉ2, CM1, CM2), ERMEL, Roland CHARNAY et al, Hatier, 2005.</li> <li>• L'enfant et le nombre, du comptage à la résolution de problèmes, Michel FAYOL, Delachaux et Niestlé, 1997.</li> <li>• Je compte, tu compares, Rémi BRISSIAUD et Ségolène ROBIN, Retz, 2005.</li> <li>• L'album à calculer, Rémi BRISSIAUD et André OUZOULIAS, Retz, 2004.</li> <li>• Découvrir le monde avec les mathématiques : situations pour la petite et la moyenne section, Dominique VALENTIN et Marie-Hélène SALIN, Hatier, 2004.</li> <li>• Découvrir le monde avec les mathématiques : situations pour la grande section de maternelle, Dominique VALENTIN, Hatier, 2005.</li> <li>• Manuels scolaires et livres du maître (CP, CÉ1, CÉ2, CM1, CM2) des collections suivantes (au moins) : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cap Maths, Hatier.</li> <li>- J'apprends les maths, Retz.</li> </ul> </li> <li>• Euro-Maths, Hatier.</li> </ul>
---

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE18-3</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir et analyser une leçon dans une séquence d'Arts visuels</li> </ul>
Nom de la responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• POUSSIER Isabelle</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10CM + 20TD = 30h</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module et volume horaire par intervenant (avec répartition CM/TD)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• POUSSIER Isabelle</li> <li>• BELLEVILLE Christine</li> </ul>
Objectifs

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre l'acquisition de connaissances nécessaires à la réussite de l'épreuve orale du CRPE (suite)</li> <li>• Le modèle théorique (rappel)</li> <li>• Articulation théorie-pratique-théorie : transposition didactique (approfondissement)</li> <li>• Se constituer une culture artistique suffisante (suite)</li> <li>• Histoire des arts : transversalité et partenariats</li> <li>• Porte-folio numérique : le cahier d'histoire des arts</li> </ul>
<p>Contenus</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimentation, problématisation, analyse d'œuvre : la transposition didactique</li> <li>• Culture artistique : documentation iconographique, analyse de démarches d'artistes contemporains et anciens, histoire de l'art (suite)</li> <li>• Objets dans l'art : histoire des arts (projet pluridisciplinaire)</li> <li>• L'œuvre et le lieu (relations, expositions)</li> <li>• L'outil numérique et les arts visuels (pratique et théorie)</li> <li>• Construire des projets pédagogiques transversaux utilisables sur l'histoire des arts (historiques et thématiques)</li> <li>• Arts visuels et évaluation : le socle commun (approfondissement) et le porte-folio numérique</li> </ul>
<p>Modalités d'évaluation</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit : exposé sur une œuvre plastique au choix et recherche de pistes pédagogiques (10mn + 10mn)</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2 h (analyse d'une œuvre et recherche de pistes pédagogiques)</li> </ul>
<p>Bibliographie sommaire</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ARDENNE, P., Art, le présent : création plasticienne au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle, Ed. du Regard, 2009</li> <li>• ARASSE, D., Histoire de peinture, éd. Denoël, coll Médiation, 2004</li> <li>• FERRIER J.-L., Brève histoire de l'art, coll. Pluriels, éd. Hachette Littératures, 1996</li> <li>• GOMBRICH, E. H., Histoire de l'art, Phaidon, 1950-2006</li> <li>• MILLET, C., L'art contemporain en France, Flammarion, 1998.</li> <li>• RIOUT, D., Qu'est-ce que l'art moderne ? Paris : Gallimard, coll. « folio essais », 2000</li> <li>• ARDOUIN I., L'éducation artistique à l'école, ESF, coll. Pratiques et enjeux pédagogiques, 1997</li> <li>• MICHAUD Y., Enseigner l'art : Analyses et réflexions sur les écoles d'art, éd. Jacqueline Chambon, 1999</li> <li>• ROUX C., L'enseignement de l'art : la formation d'une discipline, Nîmes, Chambon, 1999</li> </ul>
<p>Référence</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE18-4</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir et analyser une séquence de musique</li> </ul>
<b>Nom de la responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominique LEBAS</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10CM + 20TD = 30h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module et volume horaire par intervenant (avec répartition CM/TD)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominique LEBAS</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permettre l'acquisition de connaissances nécessaires à la réussite de l'épreuve orale du CRPE (suite)</li> <li>• Le modèle théorique (rappel)</li> <li>• Articulation théorie-pratique-théorie : transposition didactique (approfondissement)</li> <li>• Se constituer une culture artistique suffisante (suite)</li> <li>• Histoire des arts : transversalité et partenariats</li> <li>• Porte-folio numérique : le cahier d'histoire des arts</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expérimentation, problématisation, analyse d'œuvre : la transposition didactique</li> <li>• Culture artistique : documentation iconographique, analyse de démarches d'artistes contemporains et anciens, histoire de l'art (suite)</li> <li>• Objets dans l'art : histoire des arts (projet pluridisciplinaire)</li> <li>• L'œuvre et le lieu (relations, expositions)</li> <li>• L'outil numérique et la musique (pratique et théorie)</li> <li>• Construire des projets pédagogiques transversaux utilisables sur l'histoire des arts (historiques et thématiques)</li> <li>• Musique et évaluation : le socle commun (approfondissement) et le porte-folio numérique</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu oral : exposé sur une œuvre au choix et recherche de pistes pédagogiques (10mn + 10mn)</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h (analyse d'une œuvre et recherche de pistes pédagogiques)</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>

- ARDENNE, P., Art, le présent : création plasticienne au tournant du XXI<sup>e</sup> siècle, Ed. du Regard, 2009
- ARASSE, D., Histoire de peinture, éd. Denoël, coll Médiation, 2004
- FERRIER J.-L., Brève histoire de l'art, coll. Pluriels, éd. Hachette Littératures, 1996
- GOMBRICH, E. H., Histoire de l'art, Phaidon, 1950-2006
- MILLET, C., L'art contemporain en France, Flammarion, 1998.
- RIOUT, D., Qu'est-ce que l'art moderne ? Paris : Gallimard, coll. « folio essais », 2000
- ARDOUIN I., L'éducation artistique à l'école, ESF, coll. Pratiques et enjeux pédagogiques, 1997
- MICHAUD Y., Enseigner l'art : Analyses et réflexions sur les écoles d'art, éd. Jacqueline Chambon, 1999
- ROUX C., L'enseignement de l'art : la formation d'une discipline, Nîmes, Chambon, 1999

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE18-5</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concevoir une leçon d'EPS pour l'école maternelle et élémentaire, et construire l'interdisciplinarité avec la maîtrise de la langue et les mathématiques</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérard Jean Paul</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10CM + 20TD = 30h</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérard Jean Paul docteur qualifié</li> <li>• Gérard Martine PRCE</li> <li>• Nominé Patrice PRAG</li> <li>• Thiébaud Yves PRAG</li> <li>• Sabatier Bernard PRCE</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire construire pour expérimenter des situations d'apprentissage dans un cadre interdisciplinaire où l'éducation physique vient renforcer les apprentissages en mathématiques ou en français</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Didactique de l'EPS à l'école primaire</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relations interdisciplinaires mathématiques et EPS de la maternelle au cm2</li> <li>• Relations interdisciplinaires maîtrise de la langue et EPS de la maternelle au cm2</li> <li>• L'enseignant concepteur de Conception, pratique et analyse de situations de danse ou d'athlétisme</li> <li>• L'enseignant de l'école concepteur de séquences interdisciplinaires ou transdisciplinaires</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• GERARD JP &amp; GERARD M <i>Réussir l'épreuve d'éducation physique au CRPE</i>, Editions Seli Arslan : Paris 2006</li> <li>• Giordan A. &amp; Saltet, J. <i>Apprendre à apprendre.</i>, Libro (2007)</li> <li>• ROMAIN, M. (2001). <i>La danse à l'école primaire</i>. Paris : Retz</li> <li>• BIEDERBECK, P. &amp; HERMILE, J.Y.(2000).Athlétisme. In Vincent Lamotte, <i>Leçons d'EPS</i>, Paris : Editions Revue EPS</li> <li>• Zimmermann-Asta. M-L. <i>Des questionnements pédagogiques: Comment faire ?</i> Editions du CEFRA (2002)</li> <li>• Giordan. A. <i>Apprendre!</i>. Débats Belin (1998)</li> </ul>

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE20a (anglais)</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner une langue vivante étrangère : s'approprier la didactique de l'enseignement d'une langue vivante étrangère</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yvon ROLLAND</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 6CM + 16TD = 22h</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dominique ARMOOGOM</li> <li>• Edel LYCNH</li> <li>• Emmanuelle MUSSILLON</li> <li>• Hélène ROCHARD</li> <li>• Yvon ROLLAND</li> </ul>
Objectifs et contenus

- S'approprier la didactique de l'enseignement d'une langue vivante étrangère à l'école :
  - Différentes approches (structurale, communicative-fonctionnelle-actionnelle, multisensorielle) ;
  - Orientations institutionnelles de 2007 ;
  - Perspective actionnelle
  - Activités de communication langagière
  - Composante linguistique, sociolinguistique et pragmatique.
- Construction de progressions et de séances : pratique accompagnée dans les écoles permettant de mettre en œuvre et d'analyser des outils précis.

#### Modalités d'évaluation

- Contrôle continu écrit

#### Bibliographie sommaire

- Instructions officielles : BO 8 du 30 août 2007
- Le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues, Paris : Didier.
- Portfolio européen des langues, Paris : Didier.
- BROSSARD, J. (1995). Enseigner l'anglais à l'école. Paris : Bordas.
- HALLIWELL, S. (1992). Teaching English in the Primary Classroom. London : Longman.
- KERVRAN, M. (1996). L'Apprentissage actif de l'anglais à l'école. Paris : A Colin.
- LALLEMENT, B. (2007). L'Essentiel du CECRL. Paris : Hachette.
- RAULIN, D. (2008). Le socle commun des connaissances et des compétences. Paris : Hachette.
- ROLLAND, Y. (2003). L'Anglais à l'Ecole, Paris : Belin.
- ROSENBERGER, S. (2003) L'anglais à l'école élémentaire. Paris : Retz.

#### Référence

- UE20b (espagnol)

#### Intitulé du module

- Enseigner une langue vivante étrangère : s'approprier la didactique de l'enseignement d'une langue vivante étrangère

#### Nom de la/du responsable du module

- Amélie ADDE

#### Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)

- 6CM + 16TD = 22h

Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amélie ADDE</li> <li>• Maité BOURGES</li> <li>• Marie-Annick LORTO</li> </ul>
Objectifs et contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier la didactique de l'enseignement d'une langue vivante étrangère à l'école : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Différentes approches (structurale, communicative-fonctionnelle-actionnelle, multisensorielle) ;</li> <li>○ Orientations institutionnelles de 2007 ;</li> <li>○ Perspective actionnelle</li> <li>○ Activités de communication langagière</li> <li>○ Composante linguistique, sociolinguistique et pragmatique.</li> </ul> </li> <li>• Construction de progressions et de séances : pratique accompagnée dans les écoles permettant de mettre en œuvre et d'analyser des outils précis.</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit et oraux</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instructions officielles : BO 8 du 30 août 2007</li> <li>• BENABEN, Michel, Manuel de linguistique espagnole, Nouvelle Edition, Paris : Ophrys, 2002</li> <li>• Conseil de l'Europe, (2001), Cadre européen commun de référence pour les langues. Apprendre, enseigner, évaluer, Paris, Didier.</li> <li>• CICUREL, F. et alii (1993), Variations et rituels en classe de langue, Didier (Langues et apprentissage des Langues).</li> <li>• Colette Castelly, Communiquer et apprendre en classe d'espagnol - Enjeux et défis, CRDP Grenoble, 2006, 158p.</li> <li>• CYR, P, GERMAIN, C. (1995), Les Stratégies d'apprentissage, Clé international.</li> <li>• LOTHE, E., Enseigner l'oral en interaction: Percevoir, écouter, comprendre, Paris, Hachette, 1995.</li> <li>• O'NEIL, C. (1983). Les enfants et l'enseignement des langues étrangères, Paris : Credif.</li> <li>• PUREN, C., COSTANZO, E., BERTOCHINI, P., Se former en didactique des langues, Ellipses, 1998.</li> <li>• Didactique de l'espagnol</li> <li>• CARRASCO, E., DABENE L., « L'enseignement des langues romanes (en France) » in Enseigner le français, l'espagnol et l'italien. Les langues romanes à l'heure des compétences. De Boeck-Duculot. Bruxelles, 2003, p. 103-108.</li> <li>• Sites internet <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Centro virtual Cervantes (<a href="http://cvc.cervantes.es">http://cvc.cervantes.es</a>)</li> <li>○ Foro del español (<a href="http://forodeespanol.com">http://forodeespanol.com</a>)</li> <li>○ Foro didáctico (<a href="http://cvc.cervantes.es/foros">http://cvc.cervantes.es/foros</a>)</li> </ul> </li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Red electrónica didáctica del español como lengua extranjera (www.educacion.es/redele/index.shtml)</li> <li>○ Primlangue.(www.primlangues.education.fr)</li> </ul>
---

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE21-1</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner à des élèves en difficulté</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olivier LODEHO</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 16TD</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olivier LODEHO</li> </ul>
<b>Objectifs et contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Différencier et reconnaître : troubles et difficultés d'apprentissages</li> <li>• S'initier au repérage des fonctionnements cognitifs afin d'analyser les besoins des élèves.</li> <li>• Etre informé sur les élèves à haut potentiel.</li> <li>• Etre informé sur les élèves avec autisme</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (note de lecture)</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Berger M Les troubles du développement cognitif Privat 1992</li> <li>• Bril B, Lehalle H. Le développement psychologique est-il universel ? PUF, 1998.</li> <li>• Barth BM. L'apprentissage de l'abstraction, Retz, 1999</li> <li>• Bideaud J, Houdé O, Pédinielli JL L'homme en développement, PUF, 1993.</li> <li>• Buchel F, Paour JL, Courbois Y Attention, mémoire, apprentissage : étude sur le retard mental, Lucerne, 1998</li> <li>• Carton A, Winnykamen F. Les relations sociales chez l'enfant. Genèse développement, fonctions. Armand Colin1995.</li> <li>• Golse B (dir) Le développement affectif et intellectuel de l'enfant. Masson, 1989</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sorel M. Pratiques nouvelles en éducation et en formation : l'éducabilité cognitive. Paris, L'Harmattan, 1994.</li> <li>• Wallon H L'évolution psychologique de l'enfant Colin 1968</li> <li>• Winnicott D.W Processus de maturation chez l'enfant Payot</li> </ul>
--

<b>Référence</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE21-2</li> </ul>
<b>Intitulé du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ecole et évaluation : principes et enjeux</li> </ul>
<b>Nom de la/du responsable du module</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azzedine SI MOUSSA</li> </ul>
<b>Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12CM + 10TD = 22h</li> </ul>
<b>Nom des intervenants dans ce module et volume horaire par intervenant (avec répartition CM/TD)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Azzedine SI MOUSSA</li> </ul>
<b>Objectifs</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Référence à l'arrêté du 19-12-2006, extrait du JO du 28-12-2006, portant sur les compétences professionnelles des professeurs des écoles, rubrique « Evaluer les élèves » : le professeur des écoles doit notamment connaître les différentes formes d'évaluations qu'il peut être amené à pratiquer (diagnostique, formative, sommative, certificative). Il doit également comprendre les fonctions de l'évaluation et être capable de faire comprendre aux élèves les principes d'évaluation.</li> </ul>
<b>Contenus</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les différentes formes d'évaluation</li> <li>• Notation, jugement, estime de soi</li> <li>• Evaluation des compétences</li> <li>• évaluations nationales, externes, pilotage</li> <li>• régulation des apprentissages, co-évaluation, tutorat</li> </ul>
<b>Modalités d'évaluation</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle terminal écrit: 2h</li> </ul>
<b>Bibliographie sommaire</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• -ALLAL L. &amp; MOTTIER LOPEZ L. (dir.). Régulation des apprentissages en situation scolaire et en formation. Bruxelles : De</li> </ul>

Boeck, 2007.

- -BRESSOUX P. & PANSU P. Quand les enseignants jugent leurs élèves. Paris : PUF, 2003.
- -CARETTE V. « Les caractéristiques des enseignants efficaces en question ». Revue française de pédagogie, n° 162, p. 81-93, 2008.
- -BAILLAT G., De KETELE J.-M., PAQUAY L. & THELOT C. (dir.). Évaluer pour former. Outils, dispositifs et acteurs. Bruxelles : De Boeck, 2008.
- -HOUCHOT A. & ROBINE F. Les livrets de compétences : Nouveaux outils pour l'évaluation des acquis. Paris : Ministère de l'Éducation nationale, n° 2007- 048, 2007.
- -REY B., CARETTE V., DEFRANCE A. & KAHN S. Les compétences à l'école. Apprentissage et évaluation. Bruxelles : De Boeck, 2006.
- -SI MOUSSA A., Evaluation et analyse des progressions des élèves en CE1 et CM1, Rapport de recherche "école primaire", INRP, décembre 2001.
- -SI MOUSSA A., Evaluation des progressions des élèves en cycle 3, Rapport de recherche, Observatoire des pratiques pédagogiques, Académie de La Réunion, 2010.

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE22</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction des compétences professionnelles</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hajiz ALY</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 30TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hajiz ALY</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se préparer à exercer la responsabilité totale d'une classe en s'appuyant sur les observations et les compétences acquises lors des deux précédents stages (observation et pratique accompagnée).</li> <li>• Poser les premiers éléments d'une pratique réflexive indispensable à toute pratique professionnelle.</li> </ul>
Contenus

- Formation théorique
- Outre les compétences travaillées lors des modules des semestres précédents (A52 et A112) seront développées les compétences suivantes
- Prendre en compte la diversité des élèves
- Prendre en charge et conduire la classe en prenant en compte la spécificité du public
  - Mettre en oeuvre des dispositifs pédagogiques visant à adapter la progression à la diversité des élèves (pédagogie différenciée, PPRE...).
  - Préserver l'égalité et l'équité entre élèves.
- Concevoir des évaluations aux différents moments de l'apprentissage
  - Elaborer des outils d'évaluation pour la classe et prendre en compte les résultats des évaluations dans la construction d'une progression pédagogique.
  - Analyser les résultats constatés et déterminer les causes des erreurs.
  - Concevoir des activités de remédiation et de consolidation des acquis (exercices d'entraînement, exercices de mémorisation oraux ou écrits, activités d'aide, de soutien et d'approfondissement).
  - Pratiquer l'évaluation dans le cadre d'une relation claire et de confiance (mesurer ses appréciations ; rendre chaque élève conscient de ses progrès, et des efforts qu'il doit produire).
- Connaître ses responsabilités dans une école ou un établissement
  - Comprendre l'intérêt de s'intégrer à une équipe pédagogique dans une démarche de coordination des apprentissages.
- Se former et innover
  - Analyser ses pratiques.
  - Faire preuve de curiosité intellectuelle et savoir remettre son enseignement et ses méthodes en question.
  - Tirer parti des apports de la recherche pour analyser sa pratique.
  - Mobiliser en situation professionnelle les savoirs construits dans la composante IUFM de l'université (formations disciplinaires et didactiques, analyses de pratique professionnelle).

**Modalités d'évaluation**

- Contrôle continu écrit (rapport de stage)

**Bibliographie sommaire**

- AUDUC, JL, Le système éducatif français SCEREN Poitiers 2010

**Référence**

- UE23-1

**Intitulé du module**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaissance des besoins éducatifs particuliers. Concepts fondamentaux de l'ASH.</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olivier LODEHO</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18 h TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Olivier LODEHO</li> </ul>
Objectifs et contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'approprier les éléments essentiels du développement de l'enfant et de l'adolescent.</li> <li>• Connaître les concepts fondamentaux dans l'enseignement spécialisés.</li> <li>• Savoir observer et évaluer les potentialités chez des élèves en grande difficulté et/ou en situation de handicap.</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (exposé écrit)</li> </ul>
Bibliographie sommaire

- Berger M Les troubles du développement cognitif Privat 1992
- Bril B, Lehalle H. Le développement psychologique est-il universel ? PUF, 1998.
- Barth BM. L'apprentissage de l'abstraction, Retz, 1999
- Bideaud J, Houdé O, Pédinielli JL L'homme en développement, PUF, 1993.
- Buchel F, Paour JL, Courbois Y Attention, mémoire, apprentissage : étude sur le retard mental, Lucerne, 1998
- Carton A, Winnykamen F. Les relations sociales chez l'enfant. Genèse développement, fonctions. Armand Colin 1995.
- Cousergues Catherine Guide de l'intégration scolaire de l'enfant et de l'adolescent handicapés. Paris, Dunod, 1999.
- Dominique De Peslouan Guide des aides aux élèves en difficulté. Adaptation et intégration scolaires, Paris, ESF, 2003
- Gillig JM. L'aide aux enfants en difficulté à l'école : problématiques, démarches, outils. Dunod, 1998
- Gillig JM et Lafay H Intégrer l'enfant handicapé à l'école. Paris, Dunod, 1999.
- Golse B (dir) Le développement affectif et intellectuel de l'enfant. Masson, 1989
- Guillarmé JJ, Luciani. Prévenir et éduquer. Paris, EAP, 2000
- Golse B (dir) Le développement affectif et intellectuel de l'enfant. Masson, 1989
- Lesain-Delabarre JM Le guide de l'intégration et de l'adaptation scolaire. Paris, Nathan, 1996
- Sorel M. Pratiques nouvelles en éducation et en formation : l'éducabilité cognitive. Paris, L'Harmattan, 1994.
- Wallon H L'évolution psychologique de l'enfant Colin 1968
- Winnicott D.W Processus de maturation chez l'enfant Payot

Référence
<ul style="list-style-type: none"> <li>• UE23-2</li> </ul>
Intitulé du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enseigner l'histoire et la géographie avec les documents</li> </ul>
Nom de la/du responsable du module
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean -Marie Desport - Martine Tavan</li> </ul>
Volume horaire et répartition CM/TD (total pour le module)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 18TD</li> </ul>
Nom des intervenants dans ce module

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jean-Marie Desport</li> <li>• Pierre- Éric Fageol</li> <li>• Frédéric Garan</li> <li>• Olivier Roux</li> <li>• Martine Tavan</li> <li>• Martine Vaugien Cheung Hoï Ping</li> </ul>
Objectifs
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Connaître les types de documents et les ressources régionales.</li> <li>• Exploiter les documents dans la perspective d'activités pédagogiques disciplinaires et pluridisciplinaires.</li> </ul>
Contenus
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ressources documentaires, patrimoniales et régionales.</li> <li>• Étude de documents et mise en œuvre pédagogique.</li> </ul>
Modalités d'évaluation
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contrôle continu écrit (travail personnel)</li> <li>• Contrôle terminal écrit : 2h</li> </ul>
Bibliographie sommaire
<ul style="list-style-type: none"> <li>• ANDRIEUX J.Y., <i>Patrimoine et histoire</i>, Paris, Belin, 1997.</li> <li>• FAUBLÉE E. <i>En sortant de l'école...musées et patrimoine</i>, Paris, CNDP, Hachette, 1992.</li> <li>• NORA P. (dir) , <i>Les lieux de mémoire</i> , Paris, Gallimard, 1997.</li> <li>• DALONGEVILLE A., <i>Situations-problèmes pour enseigner l'histoire au cycle 3</i>, Paris, Hachette Éducation, 2000.</li> <li>• DALONGEVILLE A., HUBER M., <i>Situations-problèmes pour enseigner la géographie au cycle 3</i>, Hachette Éducation, 2003.</li> <li>• HUBER M., <i>Situations-problèmes pour enseigner l'espace et le temps au cycle 2</i>. Hachette Éducation, 2007.</li> <li>• Étudier le patrimoine à l'école, au collège, au lycée, Coll. Ressources Patrimoine, CRDP de Franche-Comté, CNDP, 1999.</li> <li>• Enseigner le document, Revue Lien, N° 42, CRDP d'Alsace, 1997.</li> <li>• Roux O., <i>Livret Histoire-Géographie pour le Cycle 3 La Réunion</i>, CRDP, 2005.</li> <li>• Vaugien-Cheung Hoï Ping M., 2009, « Le paysage en géographie : Comprendre comment les hommes organisent le monde », <i>Expressions</i>, n°33, [en ligne], mis en ligne le 1<sup>er</sup> juillet 2009, <a href="http://www.reunion.iufm.fr/recherche/Expressions/33.html">http://www.reunion.iufm.fr/recherche/Expressions/33.html</a></li> <li>• <i>Histoire Géographie La Réunion</i> (cycle 3), Hâtier International, 2006.</li> <li>• <i>Historiens et géographes</i>, revue de l'Association des professeurs d'histoire et de géographie. <a href="http://www.aphg.asso.fr">http://www.aphg.asso.fr</a></li> <li>• <i>Textes et documents pour la classe</i> (TDC). <a href="http://www.cndp.fr/revuetdc/">http://www.cndp.fr/revuetdc/</a></li> <li>• <i>Argos</i> : la revue des BCD et CDI lire écrire se documenter. <a href="http://www.sceren.com">http://www.sceren.com</a></li> <li>• Archives nationales. <a href="http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/">http://www.archivesnationales.culture.gouv.fr/</a></li> <li>• Archives Départementales de La Réunion</li> </ul>

- Service pédagogique : [http://pedagogie2.ac-reunion.fr/.../Archives\\_départementales](http://pedagogie2.ac-reunion.fr/.../Archives_départementales)
- Patrimoine numérique :  
<http://www.numerique.culture.fr/mpf/.../document>
- Bibliothèque nationale de France  
<http://www.bnf.fr>  
<http://gallica.bnf.fr>
- Musée Stella Matutina  
<http://www.stellamatutina.fr>
- Musée Historique de Villèle  
<http://www.cg974.fr/...musees/...>
- Maison des Civilisations et de l'Unité Réunionnaise  
<http://www.regionreunion.com/>
- <http://cliohist.net/> (pour des exemples d'études de documents)
- <http://www.herodote.org>
- <http://www.histoire-et-documents.fr/>