

## **Projet maquette parcours Langue française et culture humaniste pour l'enseignement du premier degré**

### **Présentation générale du parcours**

Le parcours maîtrise de la langue et culture humaniste pour l'éducation propose de former de futurs personnels d'éducation, notamment enseignants du premier degré sous réserve de l'obtention du concours, en insistant sur la maîtrise de langue française écrite et orale, des discours littéraires dans leur rapport avec les autres discours des sciences humaines.

La maîtrise de la langue, à l'écrit comme à l'oral, est en effet un objectif majeur et fondamental de l'enseignement. C'est une compétence transversale nécessaire à l'acquisition et à la transmission des autres savoirs.

La maîtrise de la langue permet également de gérer les situations d'éducation dans la classe et dans l'établissement scolaire. Elle est la base de la gestion du groupe et de l'instauration d'une relation avec chaque individu. Elle permet la prise en compte des publics différenciés dans la classe et dans l'établissement.

Elle permet également d'établir une communication avec d'autres acteurs du système éducatif : les parents, les partenaires institutionnels ou privés.

La maîtrise de la culture permet de s'insérer dans la société en partageant un bien commun. Elle permet de s'appuyer sur un socle pour développer sa créativité. C'est la leçon que l'on peut tirer de l'étude des modes de création littéraire à travers les âges, notamment en les transposant pour développer des exercices de création de textes.

### **Définition et objectifs du parcours :**

Ce parcours propose de développer des compétences de maîtrise de la langue et d'analyse des discours ainsi qu'une culture humaniste à travers l'étude de domaines littéraires. On s'interrogera sur les fonctionnements du langage dans l'expression, la communication et le développement des connaissances, pour les publics du premier degré en tenant compte de la diversité des publics. On réfléchira au rôle de la culture dans la formation de l'individu, notamment comme ressort de la créativité individuelle en examinant les formes de la création littéraire développées au cours des siècles à partir de sources culturelles.

Pour cela des séminaires de recherches seront couplés avec des ateliers d'écriture. On s'intéressera au domaine spécifique de la littérature de jeunesse. On abordera

aussi de manière transversale le lien entre la littérature et les autres sciences humaines notamment histoire.

Il s'agit d'initier à la recherche dans ce domaine et de la mettre en rapport avec les situations d'enseignement que le futur professeur ou éducateur rencontrera.

Le mémoire comprendra notamment une partie recherche et une partie didactique ou épistémologie.

## Organisation du parcours :

### Semestre 1

Dénomination des UE	Nb de crédits ECTS	Nb heures de CM	Nb heures de TD	Nb heures de TP	Nb heures autres	Total
UE 3:	6					
EC3.1 Epistémologie et méthodologie de la recherche		9	6			19,5
EC3.2 : Approfondissement dans la thématique de recherche choisie : Mythe et littérature : Les sources de la création pluridisciplinaire. De la recherche à la pratique d'écriture		12	18			36

Volume horaire global : EQTD 55,5

### Semestre 2

Dénomination des UE	Nb de crédits ECTS	Nb heures de CM	Nb heures de TD	Nb heures de TP	Nb heures autres	Total
UE obligatoires :	9					
EC6.1 : Epistémologie et méthodologie de la recherche : Littérature et savoirs			12			12
EC6.2 : Approfondissement dans la thématique de recherche choisie : Littérature de jeunesse			18			18

--	--	--	--	--	--	--

Volume horaire global : HEQTD 30h

### Semestre 3

Dénomination des UE	Nb de crédits ECTS	Nb heures de CM	Nb heures de TD	Nb heures de TP	Nb heures autres	Total
UE obligatoires :						
UE 9: Accompagnement et approfondissement dans la thématique de recherche choisie : Langue et discours : Du code à l'expression, l'exemple de la littérature ; ressources pour la pratique d'expression dans le premier degré			24			24

Volume horaire global : HEQTD 24H

### Semestre 4

Dénomination des UE	Nb de crédits ECTS	Nb heures de CM	Nb heures de TD	Nb heures de TP	Nb heures autres	Total
UE 12:						
Accompagnement et poursuite de la réflexion sur la recherche. Théâtre		12				18
Littérature et histoire		12				18

Volume horaire global : HEQTD 36H

## Équipe pédagogique

## Enseignants de l'établissement

Nom et prénom	Grade	Section CNU/Discipline	Enseignements dispensés
<b>ALEXANDRE- BERGUES</b> Pascale	PR	9°	Littérature française du XX° siècle. Théâtre.
<b>SEGINGER</b> Gisèle	PR	9°	Littérature française du XIX° siècle.
<b>HONORE Jean- Paul</b>	MCF	7°	Linguistique, grammaire et stylistique.
<b>HUSHERR</b> Cécile	MCF	9°	Littérature comparée. Mythe et Littérature.
<b>SOUBBOTNIK</b> Michael	MCF		Philosophie
<b>TROTOT</b> Caroline	MCF	9°	Littérature française du XVI° siècle. / Stylistique.
<b>HUSHERR</b> Cécile	MCF	9°	Littérature comparée. Mythe et Littérature.

### Part des enseignements assurée par des enseignants de l'établissement

M1 : 100 %

M2 : 100%

### Professionnels

Nom et prénom	Entreprise	Fonction	Enseignements dispensés
---------------	------------	----------	-------------------------

--	--	--	--